

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Освітня програма	36139 Режисура івент-проектів
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	36139
Назва ОП	Режисура івент-проектів
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Поляновська Людмила Олександрівна, Приз Валерія Миколаївна, Плахотнюк Олександр Анатолійович (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	08.10.2020 р. – 10.10.2020 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/2020/akredytatsiya_2020.php
Програма візиту експертної групи	http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/2020/akredytatsiya_2020.php

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

У поданих для акредитації документах недостовірних відомостей не виявлено Дій з боку ТНПУ ім. М. Гнатюка, які б унеможлилювали роботу експертів, не було, і перешкод під час аналізу документації та організації зустрічей також не виявлено. ТНПУ ім. В. Гантюка заклад вищої освіти з високою корпоративною культурою, який готує конкурентоздатних фахівців. ЗВО, який якісно відзначається високим рівнем науково-методичного викладання та стимуляції НПП до вдосконалення. ЗВО впроваджує в навчальний процес нові освітні технології, постійно залучає новітні технології і практики до усіх структур, які відповідають за наукову роботу та міжнародне співробітництво. ТНПУ ім. В. Гантюка популяризує власний бренд різноманітними засобами, як закладу з високим рівнем освітніх, наукових та культурно-мистецьких традицій. Ініціатором започаткування даної ОП «Режисура івент-проектів» виступили саме стейкхолдери за величезної підтримки ТНПУ ім. В. Гантюка, що говорить про те ЗВО вміє реагувати на потреби ринку праці, прагне постійного вдосконалення та залучення до сучасного освітнього процесу. ОП «Режисура івент-проектів» розроблена з урахуванням сучасних потреб ринку праці у сфері сценічного мистецтва України, при врахуванні інтересів стейкхолдерів, зокрема у Тернопільській області. ОП «Режисура івент-проектів» реалізується у стінах академічного (немистецького) ЗВО, що дозволяє розширити спектр предметів міждисциплінарного характеру, виховати майбутнього фахівця у наукоцентричному середовищі. Дана ОП «Режисура івент-проектів» унікальна за своїм змістом і майже не має аналогів в Україні. Програма має перспективи розвитку в бакалаврський рівень освіти, враховуючи брак квадрів з режисури івент-подій в регіоні.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

– Зміст ОП має чітку структуру; освітні компоненти, включені до ОП, загалом складають логічну взаємопов'язану систему та дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН. – В ЗВО розроблено механізм формування здобувачами індивідуальної освітньої траєкторії. – На етапі розроблення ОП здійснювалось активне громадське обговорення та коригування під час засідань кафедри, що до цілей, ПРН та основних компетентностей ОП. – Обсяг ОП та окремих ОК у кредитах ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для рівня вищої освіти «Магістр». – У ЗВО впроваджено механізм перезарахування та визнання результатів навчання отриманих в формальній та неформальній освіті. – У ЗВО систематично відбувається: стажування НПП, навчання через електронні курси, підвищення викладацької майстерності на семінарах, вивчення роботи інших ЗВО. – Сайт ЗВО містить посилання на чіткі та зрозумілі положення, які регулюють академічну доброчесність усіх учасників освітнього процесу. – На ОП індивідуальні навчальні плани здобувачів вищої освіти мають електронну форму. – ОП та НП передбачають практичну підготовку здобувачів «Науково-педагогічна» та «Режисерська» практики. – ЗВО ініціює різноманітні майстер класи з професіоналами-практиками, що засвідчили здобувачі та гарант ОП. – Під час навчання на ОП студент набуває важливих універсальних навичок у царині івент-проектів на різних мистецьких майданчиках та за різних обставин, навички як командної, так самостійної роботи, готовність викладати дисципліни, що пов'язані з режисурою івент проектів. – Обсяг ОП та окремих ОК (кредитах ЄКТС) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання. – Правила прийому на навчання за ОП є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень. – Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених цілей, дотримано принципи академічної свободи та студентоцентризований підхід. – Успішній реалізації ОП сприяє залучення до організації, проведення та методичного супроводу освітнього процесу професіоналів-практиків, експертів галузі, роботодавців. – Викладання практичних з дисциплін проходять при тісній взаємодії з роботодавцями. – Налагоджено дистанційне навчання, на платформі MOODLE, діє Центр дистанційного навчання – Цілі та програмні результати навчання забезпечуються завдяки достатньому рівню НПП, залучених до реалізації програми. – Якісному проведенню конкурсного добору сприяє написання кандидатами перспективного плану роботи. – ЗВО забезпечує можливість стажування та мотиваційне матеріальне та моральне заохочення викладачів. – Загальна політика брендування ЗВО позитивно впливає на рейтинг ЗВО, студенти приймають участь у формуванні іміджу ЗВО. – Широка матеріально-технічна база, яка забезпечує усі потреби наукового та теоретичного характеру. – У здобувачів заочної форми навчання є можливість поселення в гуртожиток на час проведення сесії. Продовження п.5 Інші спостереження

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

– Цілі ОП є дещо вузько направлені, не чітко сформована унікальність програми. Рекомендуємо чіткіше скорегувати цілі ОП відносно місії, візії та стратегічних цілей ЗВО, зокрема, враховувати інтернаціоналізацію ЗВО та місію щодо формування особистості. Врахувати при формулюванні цілі її «фокус». – Наразі блок вибіркового компонентів загальної підготовки містить перелік з 6 дисциплін. Рекомендуємо для більш ширшого формування індивідуальної траєкторії навчання здобувача, розглянути можливість надання для здобувачів ОП вибору дисциплін загальної підготовки з каталогу всіх загальноуніверситетських вибіркового дисциплін. – Блок вибіркового компонентів загальної підготовки містить конкретно прописаних 6 дисциплін загальної підготовки, професійної – 15, хоча бачимо обмеження по кількості кредитів які повинен набрати здобувач. Рекомендуємо, переглянути принцип складання НП відносно наповнення вибіркової складової. – В «Положенні про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін за вибором», прописана процедура для ОР «Бакалавр». Рекомендуємо прописати окремі вимоги для обрання вибіркового компонентів магістрами, щоб документально унормувати процедуру обрання дисциплін за вибором. – ОК «Іноземна мова» віднесено до вибіркової частини.

Розглянути можливість перенести іноземну мову з вибірових освітніх компонентів до обов'язкових, враховуючи важливість даного ОК для всіх стейкхолдерів. – На даний час відсутня практика визнання результатів навчання здобувачів даної ОП у неформальній освіті. Рекомендуємо напрацювати механізм ознайомлення та заохочення здобувачів до отримання додаткових компетентностей у неформальній освіті. – Програмою фахового випробування ОП не передбачено перевірку навиків режисерської діяльності для абітурієнтів при вступі. Рекомендує змістити акцент з акторського спрямування більше на перевірку режисерських здібностей абітурієнта. – На ОП навчається 2 здобувача на 2 курсі та на даний час проходить додатковий набір на 1 курс. Враховуючи те, що дана ОП є новою, рекомендуємо підвищити профорієнтаційну роботу серед майбутніх абітурієнтів через роботодавців та випускників ЗВО. – Не достатній рівень впровадження в освітній процес науково-дослідної діяльності, через залучення студентів, який частково компенсується величезною кількістю втілених ними творчих проєктів. Рекомендуємо активізувати заходи, що покращать процес навчання через дослідження, наприклад започаткувати спільні наукові семінари магістрантів та НПП. Підсилити впровадження апробації результатів дослідження здобувачами під час роботи над магістерською роботою. – НПП, що задіяний до навчального процесу за сумісництвом, не завжди орієнтується у всіх змінах, що відбуваються на ОП. Рекомендуємо ретельніше підходити до інформування сумісників про внесені зміни в ОП. Продовження. Підсумок слабких сторін програми та рекомендацій з її удосконалення: даної ОП подано в «5. Інші спостереження» п.5.2. даного звіту

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Цілі ОП - формування та розвиток загальних і професійних компетентностей для практичної та науково-дослідницької діяльності у галузі сценічного мистецтва, не до кінця враховують інтернаціоналізацію ЗВО та місію щодо формування особистості, що передбачено місією та стратегічними цілями ЗВО, а також викладено у Стратегії інтернаціоналізації ТНПУ ім. В. Гнатюка. http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Stratehiia_internatsionalizatsii_TNPU.pdf ОП «Режисура івент-проєктів» реалізується у стінах академічного (немистецького) ЗВО, що дозволяє розширити спектр предметів міждисциплінарного характеру, виховувати майбутнього фахівця у наукоцентричному середовищі. Гарант ОП під час бесіди з ЕГ наголосила, що ОП вперше в Західному регіоні України забезпечує освіту режисерів івент-проєктів для другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 026 «Сценічне мистецтво». Унікальність програми полягає в тому, що ОП реалізовується в невеликих групах, що має на меті індивідуальний підхід до кожного здобувача. Особливістю даної ОП є те, що дипломна (магістерська) робота передбачає практичну частину, а саме написання сценарію/програми івент-проєкту та режисерське його втілення, що дає можливість випускникам даної ОП бути більш конкурентоспроможними на ринку праці, враховуючи набутий ними під час навчання практичний досвід.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

На етапі започаткування роботи ОП «Режисура івент-проєктів» роботодавцями підтверджено їх активне залучення до формування цілей та основних освітніх компонентів при формуванні ОП. Їх пропозиції, по збільшенню предметів направлених на отримання фахових професійних компетентностей, таких як «Івент менеджмент», «Сценарна майстерність», були враховані при формуванні ОК ОП. Центром моніторингу з забезпечення якості освіти за допомогою Google форм збирається інформація про якість та побажання до ОП від стейкхолдерів (https://docs.google.com/forms/d/15UpjV7FsaCQFFrQTeLS81uESX66bp82EpyfdtjBWJrA/viewform?edit_requested=true). Дані проаналізовано і подано у зведеній таблиці «Результати моніторингових досліджень за 2019 – 2020 рр. (щорічний інформаційний бюлетень)» (http://tnpu.edu.ua/about/pidrozhdily/monitoring/resultaty_monitirynhovyh_doslidzhenj_2019-2020.pdf). На їх основі розроблено пропозиції щодо удосконалення ОП (http://tnpu.edu.ua/about/pidrozhdily/monitoring/Zauvazhennja_stejkholderiv_shodo_OPP_rezhysura_ivent_projektiv.pdf). В ТНПУ ім. В. Гнатюка функціонує Рада стейкхолдерів, до якої входять фахівці в галузі мистецтва м. Тернопіль (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/rada-steykholder-v.php). Під час бесіди на дистанційній зустрічі здобувачами було підтверджено свою участь при формуванні цілей та ПРН ОП. Студенти зауважили, що в кінці кожного року навчання центром моніторингу якості освіти та кафедрою збирається інформація щодо якості ОП та

можливостей її покращення. Врахування пропозицій стейкхолдерів, також підтверджує існування Програмної ради, на якій активно обговорюється удосконалення ОП. В.Пазій та Д.Татарінов підтвердили, що всі пропозиції, які були винесені ними на засіданні Програмної ради та під час опитування, з приводу якості освіти, були вже враховані гарантом ОП цього року (перенесення ОК «Івент менеджмент» з вибірових компонентів до обов'язкових - В.Пазій, усунення блокової системи вибірових дисциплін - Д.Татарінов та ін.). Під час бесіди ЕГ з першим проректором та керівником центру моніторингу якості освіти, було зазначено, що на рівні внутрішніх засідань враховуються побажання стейкхолдерів та аналізуються шляхи втілення в освітній процес сучасних тенденцій. В ЗВО існує Комісія з внутрішнього забезпечення якості освіти, до якої входять провідні фахівці університету та голова студентського уряду (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-19/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%96%D1%8F%20%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96.jpg), вони визначають та оцінюють зміст та результати освітньої діяльності в університеті, надають рекомендації при створенні та формуванні ОП.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі ОП та ПРН визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності. Під час дистанційної зустрічі гарантом та ректором було наголошено, що одним із поштовхів до створення даної освітньо-професійної програми є ініціатива Тернопільської обласної державної адміністрації, Тернопільської обласної ради, Тернопільської територіальної громади на створення різноманітних івент-подій та потреба в залученні фахівців даної ОП при створенні та організації даного виду мистецьких заходів регіону. Роботодавцями, ректором та гарантом ОП під час зустрічей зауважено, що ОП з'явилася саме з ініціативи стейкхолдерів, які відмітили, що на даний час існує великий «вакуум» з кадрами у даному регіоні в сфері івент-режисури. На даній ОП працює велика кількість сумісників, які є галузевими стейкхолдерами, тож вони безпосередньо враховують галузевий контекст при формуванні ОК та ПРН ОП. Гарантом ОП під час дистанційної зустрічі було запевнено, що під час формування цілей та ПРН були враховані досвід аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм. Зокрема, кафедри арт-менеджменту та івент технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ), кафедри менеджменту культури та соціальних технологій Харківської державної академії культури, де напрацьовано окремі ОК в сфері івент менеджменту і які були корисні при розробці ОП «Режисура івент-проектів». Педагогічну складову ОК ОП було розроблено з урахуванням досвіду Куявсько-Поморського університету в Бидгощі, за рахунок цього здобувачі на сьогодні можуть реалізовувати можливість на академічну мобільність і за необхідності перезараховувати відповідні кредити.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Оскільки стандарт вищої освіти зі спеціальності Сценічне мистецтво відсутній, то при розробці ОП проектна група керувалася вимогами Національної рамки кваліфікацій для 7 рівня, який передбачає набуття здобувачами спеціалізованих концептуальних знань, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень, критичне осмислення проблем у галузі та на межі галузей знань. ЕГ проаналізувавши ПРН підтвердила відповідність знань, умінь, комунікацій вимогам Національної рамки кваліфікацій для кваліфікаційного рівня магістр. У процесі навчання значну увагу приділено формуванню навиків, що належать до актуальних напрямів наукових досліджень в галузі культури і мистецтва, щоб успішно проводити наукові дослідження; володінню культурою мислення, здатністю до узагальнення, аналізу і синтезу в професійній діяльності. Студент набуває навичок професії, освоює вміння втілювати свої навички в розробці літературного, режисерського сценарію (експлікації), постановочного плану, календарного плану створення проекту. Вчиться співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння. Здійснювати аналіз та враховувати естетичні запити глядачів. Планувати організацію творчо-виробничого процесу, забезпечувати поетапність пошуку вірного мистецького рішення видовищних проектів усіх видів і жанрів на високому художньому рівні. У ході окремих курсів студент опановує режисерські навички, визначає творчі можливості та перспективи особистого розвитку. До вимог ринку праці сьогодні можна віднести знання державної мови, володіння на достатньому рівні іноземною мовою, комп'ютерна грамотність – вдосконалення та закріплення цих умінь відбувається упродовж всього періоду навчання.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Дана ОП «Режисура івент-проектів» унікальна за своїм змістом і майже не має аналогів в Україні. Ініціатором започаткування даної ОП «Режисура івент-проектів» виступили саме стейкхолдери за величезної підтримки ТНПУ

ім. В. Гантюка, що говорить про те ЗВО вміє реагувати на потреби ринку праці, прагне постійного вдосконалення та залучення до сучасного освітнього процесу. Програма має перспективи розвитку в бакалаврський рівень освіти, враховуючи брак кадрів з режисури івент-подій в регіоні. ОП «Режисура івент-проектів» реалізується у стінах академічного (немистецького) ЗВО, що дозволяє розширити спектр предметів міждисциплінарного характеру, виховати майбутнього фахівця у наукоцентричному середовищі. На етапі розроблення ОП здійснювалось активне громадське обговорення та коригування під час засідань кафедри, що до цілей, ПРН та основних компетентностей ОП. Цілі ОП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб стейкхолдерів та з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності і регіонального підтексту. ПРН відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Цілі ОП є дещо вузько направлені, не чітко сформована унікальність програми. Рекомендуємо чіткіше скорегувати цілі ОП відносно місії, візії та стратегічних цілей ЗВО, зокрема, враховувати інтернаціоналізацію ЗВО та місію щодо формування особистості. Врахувати при формулюванні цілі її «фокус».

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Зважаючи на загальне дотримання вимог Критерію 1, що до ПРН на ОП, залучення стейкхолдерів до їх формування, урахування тенденцій ринку праці та регіонального контексту, вітчизняного та іноземного досвіду при формуванні ОП та водночас недостатньо чітко сформованої унікальності програми, звуженого відображення в цілі ОП місії та стратегії ЗВО, Критерій 1, ЕГ оцінено на рівень відповідності В. Виявлені не критичні недоліки усвідомлюються адміністрацією ЗВО та гарантом ОП та не впливають на якісне забезпечення освітнього процесу на ОП.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Під час вивчення нормативних документів, ОПП та НП, було з'ясовано, що обсяг ОП та окремих освітніх компонентів у кредитах ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти. Обсяг ОП має 90 ЄКТС (2019-2020 р.н.). В навчальному плані 2020-2021 р.н. обсяг ОП має 93 ЄКТС, що не відповідає кількості навчальних тижнів (1 рік і 4 місяці). Але ректором, першим проректором, начальником навчально-методичного відділу ЗВО та гарантом ОП під час зустрічей запевнено, що відбулась технічна помилка і в навчальному плані на «Публічний захист дипломної роботи» виставлено 3 кредити, що не відповідає дійсності і є зайвим. Враховуючи те, що на 2020-2021 н.р. кафедрою ще не здійснено нового набору (8 жовтня 2020 р проходив додатковий конкурс) цей недолік можна виправити при корегуванні навчальних планів згідно нового набору (НП 2020 р. без технічної помилки подані в додатках в акредитаційній системі NAQA разом із звітом ЕГ).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Члени експертної групи, вивчивши нормативні документи, ОП та НП, дійшли висновку, що зміст ОП має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, загалом складають логічну взаємопов'язану систему та дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Хоча ЕГ зауважено, що матриця забезпечення ПРН іноді не відтворює зв'язок із освітніми компонентами. Наприклад, ПРН 3. Використовувати іноземні мови у професійній діяльності – відповідає освітньому компоненту «Івент менеджмент». Під час дистанційної акредитації гарантом ОП наголошено, що для вивчення ОК «Івент менеджмент» використовують та вивчають іноземні джерела, що і допомагає здобувачам отримати відповідні ПРН. На даному етапі ОК «Іноземна мова» входить до переліку вибірових компонентів, що на думку експертної групи не є логічним, враховуючи те що дану дисципліну здобувач може не обрати під час навчання. Володіння іноземною мовою є важливим ПРН, на чому

під час зустрічей було наголошено стейкголдерами. Можливо, є доцільним перенести ОК «Іноземна мова» у цикл обов'язкових компонентів.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОП загалом відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності. Освітні компоненти ОП побудовані на формуванні у студентів знань та оволодіння ними компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності. Під питанням залишається ОК «Філософія науки», «Менеджмент в освіті», на думку ЕГ, перенесення предметів, які доповнюють розвиток основних компетентностей з блоку вибіркових дисциплін до основних (напр. «Іноземна мова», «Акторська майстерність»), якісно б доповнило фаховість здобувачів ОП. Хоча, під час бесіди ЕГ зі здобувачами ними було наголошено на важливості ОК «Менеджмент в освіті», тому що на даному етапі великий обсяг їх роботи має педагогічне спрямування і саме опанування компетентностей з даного предмету допомагає їм ефективно працювати в цій сфері.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

В ТНПУ ім. В. Гнатюка розроблено механізм формування здобувачами індивідуальної освітньої траєкторії. У ЗВО є затверджене положення, яке регламентує процедуру вільного вибору дисциплін. Існує каталог загальноуніверситетських дисциплін вільного вибору, який складається з 19 найменувань (http://tnpu.edu.ua/navchannya/kataloh_vybirkovyh_dystryplin.pdf), хоча на ОП в навчальному плані вже бачимо обмеження до 2 дисциплін 2019-2020 н.р. та 6 дисциплін 2020-2021 н.р. Та каталог вибіркових компонентів професійної підготовки студентів (http://tnpu.edu.ua/navchannya/dystrypliny/magistr/kataloh_o26_rezhysura_ivent_proektiv.pdf) ЕГ помічено певний недолік в «Положення про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін за вибором», в якому прописано, що «...Здобувачі свій вибір здійснюють, як правило протягом березня поточного навчального року...». Для магістрів, які обирають вибіркові компоненти на 1 курсі дані часові рамки не є прийнятними. Коректніше було б прописати окрему процедуру для обрання вибіркових компонентів для магістрів. Здобувачі підтвердили, що обирали дисципліни на початку навчального року, тобто на даний час існує потреба в унормуванні даної процедури. В НП 2019-2020 н.р. вибіркові компоненти професійної підготовки були сформовані блоково і дещо обмежували вибір здобувачів, що було підтверджено ними на on-line зустрічі. При опитуванні кафедру здобувачів наприкінці 2020 н.р. студент Д.Татарінов запропонував розширити список професійних дисциплін за вибором та прибрати блокову систему. Кафедру було враховано цю пропозицію у НП на 2020-2021 н.р. Але ЗВО не коректно оформив дану пропозицію в НП, прописавши всі дисципліни за вибором. Тобто в НП і ОП на 2020-2021 н.р. бачимо, що блок вибіркових компонентів загальної підготовки містить конкретно прописаних 6 дисциплін загальної підготовки, професійної – 15, хоча бачимо обмеження по кількості кредитів які повинен набрати здобувач. Здобувачами на ОП було підтверджено процес обрання вибіркових дисциплін та загальну задоволеність ним. Гарантом ОП було запевнено, а здобувачами підтверджено, що попередньо на ОП організовуються обговорення та інформаційні кампанії для студентів: у заздалегідь узгоджений зі студентами час НПП висвітлюють основні положення кожного курсу з дисциплін вільного вибору студента. Варто зазначити, що на ОП індивідуальні навчальні плани здобувачів вищої освіти мають електронну форму. Кожен студент має свій власний е-кабінет, в якому містяться дисципліни, оцінки та інша інформація. Під час фінального брифінгу членами ЕГ було надано рекомендації щодо розширення можливостей вільного вибору дисциплін і коректнішого оформлення НП. Керівництво ЗВО, запевнили, що розглядалась можливість як найповнішого формування індивідуальної траєкторії здобувачами, але форма втілення її виявилась технічно не правильною.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти по двох видах практик «Науково-педагогічна» та «Режисерська», що на думку ЕГ, повною мірою, дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності. Здобувачі проходять «Режисерську» практику на базі мистецьких закладів Тернополя, що підтверджено студентами та про що свідчить угоди про співпрацю (подані в додатках в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ). На думку експертної групи варто приділити увагу розширенню баз практики саме в царину івент-агенств. «Науково-педагогічна» практика відбувається на базі ТНПУ імені В.Гнатюка, на думку ЕГ, доцільним було б розширити можливості проходження даного виду практики в освітніх осередках регіону. Під час відеогляду матеріально-технічної бази ректором та гарантом ОП було ознайомлено ЕГ з базами, на яких в даний час проходять практику здобувачі ОП. Практика проходить протягом 10 тижнів і дозволяє здобувачам бути більш конкурентоспроможними на ринку праці, враховуючи те, що вони вже мають великий досвід роботи в мистецьких закладах. Зміст обох «Програм практик» повністю відповідає здобуттю основних компетентностей здобувачами (подано в додатках в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ). Так програма «Науково-педагогічної практики» має на меті формування науково-методологічної та практичної готовності магістрантів до реалізації

професійно-педагогічної діяльності, оволодіння основами педагогічної майстерності, уміннями й навичками самостійного проведення навчально-виховної й викладацької роботи. Програма включає в себе мету та завдання, основні компетентності, зміст, структуру та методи контролю, що в повній мірі інформує здобувачів про цілі проходження практики. В програмі чітко прописана процедура захисту звіту науково-педагогічної практики та критерії формування оцінки. Програма «Режисерської практики» ставить на меті формування послідовних етапів та вимог для розвитку у студента професійних режисерських практичних навичок, формування самостійної, творчої зрілої та фахово підготовленої творчої одиниці у сфері івент-індустрії. Програма передбачає, що під час практики здобувач готує івент-проект до сценічного втілення та публічного захисту магістерської роботи. В програмі прописані чіткі вимоги до звітності після проходження практики, ведення щоденника практиканта. Окремо визначені обов'язки керівника практики. Згідно програми, студент має виконати індивідуальні завдання та самостійну роботу та закріпити отримані знання відповідними формами контролю. Під час акредитаційної експертизи ЕГ впевнилась, що здобувачі знайомі з даними положеннями і чітко орієнтуються у цілях та задачах практик. Кафедра ініціює різноманітні майстер класи з професіоналами-практиками, що засвідчили здобувачі та гарант ОП. На запит ЕГ гарантом ОП було надано світлини з майстер класів та зустрічей з практиками галузі.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Під час навчання на ОП студент набуває важливих універсальних навичок у царині івент-проектів на різних мистецьких майданчиках та за різних обставин, навички як командної, так самостійної роботи, готовність викладати дисципліни, що пов'язані з режисурою івент проектів. Орієнтацію в напрямках та концепціях сучасного художнього життя, у розвитку сценічного мистецтва здобувач вищої освіти набуває в рамках дисциплін «Режисерська практика», «Режисура», «Сценарна майстерність». Відповідальності за роботу групи, уміння бути режисером і керівником, спілкуватися із представниками різних вікових, соціальних та інших категорій, розвиваються під час викладання дисциплін «Психологія і педагогіка вищої школи», «Менеджмент в освіті», «Методика викладання професійних дисциплін», «Івент-менеджмент». Робота над творчим проектом, який студент здійснює під час «Режисерської практики» чи не найкраще розвиває соціальні навички студентів: здатність брати на себе відповідальність, вміння в художніх сценічних образах відтворювати власну здатність до творчого сприйняття світу. Додатково, набуття soft skills здобувачами забезпечується за рахунок їх активної участі у організації різноманітних мистецьких заходів ЗВО та регіону. Події даного характеру дають змогу вдосконалювати комунікативні якості студентів, набувати лідерських якостей та менеджменту інформації, брати на себе відповідальність, навчають працювати в команді та розвивають вміння вирішувати конфлікти, що є часто результатом командної роботи. ЗВО стимулює розвиток soft skills по за межами ЗВО, за допомогою додаткових балів при нарахуванні стипендій. На ОП, на даний час, існує тільки договірна форма навчання, але в перспективі розвитку ОП і надання місць за державним замовленням це було б вагомим стимулом.

7. Зміст освітньої програми урахуває вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Обсяг ОП та окремих освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання. Аналіз робочих навчальних планів, оприлюдненого на сайті розкладу занять дозволяє дійти висновку про оптимальне співвіднесення реального і декларованого навантаження в розрізі кожного освітнього компонента. Обсяг одного кредита ЄКТС становить 30 годин, що включають у себе як аудиторну, так і самостійну роботу. Загалом, навантаження по навчальних дисциплінах розподілене від 3 до 12 кредитів ЄКТС. Обов'язкові компоненти ОП містять: загальна підготовка – 9 кредитів ЄКТС (10 %), професійна підготовка – 38 кредитів ЄКТС (42%) з них практична підготовка – 15 кредитів ЄКТС (17 %). Вибіркові компоненти ОП становлять – 28 кредитів ЄКТС (31 %). Оскільки навчання на ОП проходить за заочною формою навчання, то на самостійну роботу припадає 83% загального навантаження. Співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти унормоване п.3.2 «Положенням про організацію освітнього процесу» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_protseesu.pdf), а також «Положенням про організацію самостійної роботи студентів» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_samostiinu_robotu_studentiv_.pdf) та є обов'язковими для планування й виконання в рамках ОП. Самостійна робота супроводжується навчально-методичним забезпеченням, передбаченим для вивчення конкретної навчальної дисципліни: підручниками, навчальними та методичними посібниками, навчально-методичними комплексами та електронними навчальними методичними комплексами, розміщеними у системі MOODLE, методичними рекомендаціями, розробками тощо. Для самостійної роботи також рекомендується відповідна наукова та фахова література. Про що ЕГ впевнилась вивчивши силабуси курсів, методичні рекомендації до практик та під час бесід з фокус групами.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Дуальна форма освіти на ОП відсутня.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Під час вивчення нормативних документів, ОПП та НП, було з'ясовано, що обсяг ОП та окремих освітніх компонентів у кредитах ЕКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти. Члени експертної групи, вивчивши нормативні документи, ОП та НП, дійшли висновку, що зміст ОП має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, загалом складають логічну взаємопов'язану систему та дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Зміст ОП загалом відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності. Освітні компоненти ОП побудовані на формуванні у студентів знань та оволодіння ними компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності. В ЗВО розроблено механізм формування здобувачами індивідуальної освітньої траєкторії. Здобувачами підтверджено задоволеність процедурою вибору вибірових компонентів. На ОП індивідуальні навчальні плани здобувачів вищої освіти мають електронну форму. Кожен студент має свій власний е-кабінет, в якому містяться основні дисципліни, вибірові компоненти, оцінки та інша інформація. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти по двох видах практик «Науково-педагогічна» та «Режисерська», що на думку ЕГ, повною мірою, дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності. Кафедра ініціює різноманітні майстер класи з професіоналами-практиками, що засвідчили здобувачі та гарант ОП. Під час навчання на ОП студент набуває важливих універсальних навичок у царині івент-проектів на різних мистецьких майданчиках та за різних обставин, навички як командної, так самостійної роботи, готовність викладати дисципліни, що пов'язані з режисурою івент проектів. Обсяг ОП та окремих освітніх компонентів (у кредитах ЕКТС) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання. Аналіз робочих навчальних планів, оприлюдненого на сайті розкладу занять дозволяє дійти висновку про оптимальне співвіднесення реального і декларованого навантаження в розрізі кожного освітнього компонента.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Наразі блок вибірових компонентів загальної підготовки містить перелік з 6 дисциплін. Рекомендуємо, для більш ширшого формування індивідуальної траєкторії навчання здобувача, розглянути можливість надання для здобувачів ОП вибору дисциплін загальної підготовки з каталогу всіх загальноуніверситетських вибірових дисциплін. На даний час, блок вибірових компонентів загальної підготовки містить конкретно прописаних 6 дисциплін загальної підготовки, професійної – 15, хоча бачимо обмеження по кількості кредитів які повинен набрати здобувач. Рекомендуємо, переглянути принцип складання НП відносно наповнення вибірової складової. В «Положенні про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін за вибором», прописана процедура для ОР «Бакалавр» (Здобувачі свій вибір здійснюють, як правило протягом березня поточного навчального року). Рекомендуємо прописати окремі вимоги для обрання вибірових компонентів магістрами, щоб документально унормувати процедуру обрання дисциплін за вибором. ОК «Іноземна мова» віднесено до вибірової частини. Розглянути можливість перенести іноземну мову з вибірових освітніх компонентів до обов'язкових, враховуючи важливість даного ОК для всіх стейкхолдерів.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Зважаючи на те, що ОП за обсягом та змістом відповідає законодавчим вимогам, здобувачі підтвердили, що мають реальну можливість формувати індивідуальну траєкторію навчання, набувати компетентностей та soft skills в умовах реалістичного фактичного навантаження, та водночас принцип наповнення вибірової складової в навчальному плані містять певні недоліки. В ЗВО існує підхід, орієнтований на постійне вдосконалення, певні документально ненормовані недоліки не впливають на якість освітнього процесу, тому членами ЕГ рекомендовано Критерій № 2 оцінити на Рівень відповідності В.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті ЗВО <http://tnpu.edu.ua/abiturient/magistr/spec.php>. На сайті університету також розміщено програму творчого конкурсу спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» ОП «Режисура івент-проектів»

http://tnpu.edu.ua/abiturient/programu/2020/mustectv/%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%90-026-%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D1%81%D1%83%D1%80%D0%BD_%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%81%D1%82%D1%80%20ekz.pdf. На сайті ЗВО у розділі «Абітурієнту» міститься розгорнута інформація для вступників. Також цікавою є щорічна робота по залученню майбутніх вступників в умовах карантину. Були проведені on-line зустрічі, розроблено 3-D тури по ЗВО, проведено презентацію спеціальності, як на сторінці в Facebook університету, так і факультету. Враховуючи те що дана ОП є новою, то бачимо невелику кількість абітурієнтів. Рекомендуємо підвищити профорієнтаційну роботу, серед майбутніх абітурієнтів, через роботодавців та випускників.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

ЕГ встановлено, що «Правила прийому на навчання» враховують особливості самої ОП (<http://tnpu.edu.ua/abiturient/priymalna-komisiya/pravila-priyomu.php>), а саме: - ЄБІ, тестування з іноземної (англійської, німецької, французької або іспанської) мови, що проводяться з використанням організаційно-технологічних процесів зовнішнього незалежного оцінювання; - фахового випробування (Програма вступного випробування з 026 Сценічне мистецтво (ОП. Режисура івент-проектів)), що передбачає виконання етюду на задану тему, володіння сценічною мовою, перевірка теоретичних знань з сценічного мистецтва. Абітурієнтам запропонований орієнтовний репертуар та перелік питань для співбесіди. Пописані критерії оцінювання за 200 бальною шкалою. На думку ЕГ, на даний момент, програма фахового випробування даної ОП не вбачає перевірки навиків режисерської діяльності і не зовсім зорієнтована на івент-режисуру. ЕГ рекомендує, змістити акцент з акторського спрямування більше на перевірку режисерських здібностей абітурієнта. Наприклад, написання короткого сценарного-проекту на задану тему. Абітурієнти були проінформовані, що дана ОП на час їх вступу ще не акредитована. На сайті ЗВО розміщено «Перелік акредитованих спеціальностей».

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

В часі роботи ЕГ при зустрічі зі здобувачами, було з'ясовано, що їм відомий механізм визнання результатів отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності. Дану інформацію вони отримували на кафедрі та деканаті при спілкуванні з НПП та адміністрацією ЗВО. Відповідна інформація є у вільному доступі на веб-сторінці університету (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/dokumenti-shcho-stosuyutsya-organ-zats-osvtnogo-protsesu-v-tnpu.php). В ЗВО діє «Положення про організацію освітнього процесу ТНПУ імені В.Гнатюка» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2020/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_protsesu.pdf), «Положення про порядок перезарахування результатів навчання у ТНПУ ім. В.Гнатюка» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_poriadok_perezarahuvannia_rezultativ_navchannia.pdf), «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність у ТНПУ ім. В.Гнатюка» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_poriadok_realizatsii_prava_na_akademichnu_mobilnist.pdf), «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_poriadok_perevedennia_vidrakhuvannia_ta_povlennia_studentiv.pdf). Здобувачі під час зустрічі з ЕГ підтвердили свою ознайомленість з реалізацією права на академічну мобільність. Проте, конкретних прикладів визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, на ОП «Режисура івент-проектів» на даний час не було.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Під час вивчення нормативних документів, ЕГ встановлено процедура визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється «Положенням про визнання результатів, здобутих у неформальній та

інформальній освіті» Відповідна інформація є у вільному доступі на веб-сторінці університету ЗВО http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/index.php Оскільки дана ОП діє тільки другий рік фактів визнання результатів навчання, та переведення здобувачів з інших ЗВО не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Правила прийому на навчання за ОП є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті ТНПУ ім. В. Гнатюка. У ЗВО впроваджено механізм перезарахування та визнання результатів навчання отриманих в формальній та неформальній освіті. Студентам відомий та зрозумілий механізм визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

На даний час відсутня практика визнання результатів навчання здобувачів даної ОП у неформальній освіті. Рекомендуємо напрацювати механізм ознайомлення та заохочення здобувачів до отримання додаткових компетентностей у неформальній освіті. Програмою фахового випробування ОП не передбачено перевірку навиків режисерської діяльності для абітурієнтів при вступі. Рекомендує змістити акцент з акторського спрямування більше на перевірку режисерських здібностей абітурієнта. Наприклад написання короткого сценарного-проекту на задану тему. На ОП навчається 2 здобувача на 2 курсі та на даний час проходить додатковий набір на 1-й курс. Гарантом ОП, така невелика кількість здобувачів, пояснюється тим, що не всі абітурієнти змогли здати ЄВІ з іноземної мови. Враховуючи те, що дана ОП є новою, рекомендуємо підвищити профорієнтаційну роботу серед майбутніх абітурієнтів через роботодавців та випускників ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Враховуючи дотримання ЗВО вимог Критерію 3 щодо конкретності, зрозумілості, антидискримінаційності та загальнодоступності правил прийому на ОП; унормування процедур визнання здобутих в інших ЗВО та неформальній освіті результатів навчання та водночас рекомендацію про перегляд програми фахового випробування та активізації профорієнтаційної роботи. Виявлені некритичні недоліки усвідомлюються викладачами та адміністрацією, не перешкоджають якісному забезпеченню освітнього процесу та можуть бути усунені в перспективі розвитку ОП. Критерій 3 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Організацію освітнього процесу в цілому в ТНПУ ім. В. Гнатюка регламентують наступні документи: «Положення про організацію освітнього процесу», «Положення про перезарахування результатів навчання», «Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни», «Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії», «Положення про дистанційне навчання», «Положення про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін за вибором» Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у ОП цілей та ПРН, та принципам академічної свободи. ЕГ встановила під час бесіди з адміністрацією, академічним персоналом, роботодавцями та здобувачами вищої освіти, що у виборі форм і методах навчання і викладання використовується студентоцентризований підхід. Практичні заняття з дисциплін проходять в обладнаних аудиторіях ЗВО або на Малій сцені Тернопільського академічного обласного українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка. У ЗВО добре налагоджене дистанційне навчання, яке проходить на платформі MOODLE. Можливість дистанційного доступу до інформації сприяє ефективності освітнього процесу (розклад, силабуси, методичні матеріали з відповідної навчальної дисципліни). У ТНПУ ім. В. Гнатюка діє Центр дистанційного навчання, на якому розміщено електронні курси та інформація для здобувачів <https://elr.tnpu.edu.ua/> Консультація із здобувачами на ОП відбуваються індивідуально, в часі карантину, та за допомогою Інтернет ресурсів, як приклад платформа ZOOM, соціальні мережі, та електронне листування. Для

викладачів та студентів проводяться on-line семінари на теми: «Використання у дистанційному навчанні діяльнісних компонентів та on-line комунікацій системи MOODLE» <http://elr.tnpu.edu.ua/mod/forum/discuss.php?d=561>, <http://elr.tnpu.edu.ua/mod/forum/discuss.php?d=497>. Здобувачі мають можливість на сайті ЗВО ознайомитись з Загально університетським каталогом вибіркових навчальних дисциплін та Каталогом вибіркових дисциплін професійної підготовки ОП «Режисура івент-проектів», відповідно сформувати індивідуальну освітню траєкторію з блоку дисциплін вільного вибору студента. ЕГ встановлено, що із здобувачами постійно проводяться опитування щодо покращення освітнього процесу: - в часі розробки і внесення змін в ОП http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/arts/026_iven_t_projektiv.php. - в кінці навчального року здобувачі проходять опитування щодо організації освітнього процесу. Після вивчення навчальної дисципліни проходять опитування в якому оцінюють якість викладання та змістовність освітнього курсу програм <https://elr.tnpu.edu.ua/course/index.php?categoryid=73> За даною ОП навчаються 2 студента заочної форми навчання, в часі спілкування із здобувачами ЕГ встановила, що здобувачів задовольняє організація освітнього процесу, форми і методи навчання та викладання курсів.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

На всіх етапах освітнього процесу учасники мають вільний доступ до інформації щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів. Інформація розміщена в навчальних програмах дисциплін та у формі силабусів (http://tnpu.edu.ua/navchannya/sylabusy/magistr/arts/026_rezhysura_ivent_projektiv.php). У силабусах відображено стислу інформацію щодо мети, завдань дисципліни, кількості кредитів, відведених на її вивчення, видів занять, структури курсу, результатів навчання, політики оцінювання та методів оцінювання. Хоча, завдання для підсумкового контролю не деталізовано у більшості силабусів. Здобувачі мають доступ до власного кабінету в системі MOODLE ТНПУ ім. В. Гнатюка, де розміщена вся необхідна інформація. Під час on-line зустрічі зі здобувачами ЕГ переконалась, що інформація про цілі, зміст, очікувані результати, порядок та критерії оцінювання по кожній дисципліні доводиться на початку навчального процесу, найчастіше на першому занятті викладачем з дисципліни. Опитування здобувачів та НПП підтвердило їхнє задоволення доступністю інформації, пов'язаної з освітнім процесом. ЕГ переконалась, що вся основна інформація про освітній процес розміщується на інформаційному порталі університету і є доступною для усіх учасників освітнього процесу.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Аналізуючи особливості даної ОП, ЕГ помітила нечисленну практику поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП, відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей ОП. У ЗВО налагоджено можливість реалізації поєднання навчання і досліджень, відповідно діє «Наукове товариство студентів, магістрантів, аспірантів, докторантів та молодих вчених» (<http://tnpu.edu.ua/naukova-robota/stud-naukove-tov/stud-naukove-tov.php>), «Рада молодих вчених». Аналізуючи специфіку конкретної ОП «Режисура івент-проектів», ЕГ встановила, оскільки за даною ОП навчаються 2 студента заочної форми навчання їх основний акцент діяльності спрямований на творчі проекти. Відповідно ними втілено цілий ряд творчих заходів. ЕГ зафіксували наявність практики поєднання навчання і досліджень у формі написання індивідуальних дослідних завдань з теоретичних фахових дисциплін. Інформація щодо тем ІНДЗ міститься в електронних курсах розміщених в системі MOODLE, а також надається викладачами під час занять. Здобувачі лише планують приймати участь в наукових конференціях про що свідчить відправлена заявка студента В. Пазія на XIV Міжнародну науково-творчу конференцію «Культурне-середовище: творчість та технології», яка відбудеться 23 жовтня 2020 р. (м. Київ). Аналізуючи дослідницький компонент на даній ОП, ЕГ рекомендувала більш ретельно та активно підійти до питання впровадження в освітній процес науково-дослідної діяльності, через залучення студентів до конференцій.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

ЕГ пересвідчилися в тому, що дійсно НПП оновлюють зміст освітніх компонентів ОП в кінці навчального року. Під час спілкування з фокус групами ЕГ встановила, що здобувачі, НПП і роботодавці приймають активну участь в обговоренні ОП і вносять свої пропозиції для її вдосконалення, як безпосередньо на засіданнях кафедри так і через опитування. Всі пропозиції розглянуті робочою групою і відповідно внесені в ОП 2020 року. У ЗВО діє Центр забезпечення якості освіти (<http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdzily/monitoring/>). Напрями його роботи є підвищення якості підготовки фахівців, вивчення потреб в освітніх послугах, попиту на окремі напрями у відповідності до потреб ринку праці; створення умов для ефективної реалізації права студентів і випускників на працю та ін. НПП кафедри систематично приймають активну участь у всеукраїнських та міжнародних наукових заходах (<http://tnpu.edu.ua/faculty/Instytutmystectw/teatr.php>) Викладачі кафедри брали участь у всеукраїнських та закордонних конференціях, проходили стажування у інших навчальних закладах України (зокрема, викладачі Ванюга Л.С. та Хім'як В.А. у лютому 2020 року пройшли стажування на кафедрі театрознавства та акторської

майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка; Топорівська Я.В. у ДВНЗ Прикарпатський національний університет ім.В.Стефаника). ЕГ було встановлено, що науково-педагогічні працівники мають творчі зв'язки з ЗВО Польщі, Чехії. У силабусах періодично оновлюється список рекомендованої літератури та інших джерел інформації. Викладачі кафедри Бажанов М.Л., доц. Мосійчук О.П., Репка Б.Д., проф. Хім'як В.А., Лемішка Я.П. є викладачами з великим досвідом практичної роботи, що дозволило їм внести до освітніх компонентів даної ОП поєднання теоретично-лекційних курсів із практичним застосуванням. Так, наприклад, здобувач Татарінов Д. розробив та втілює під час навчання івент-проекти: «Мадмуазель Коко», «Слічний шпацер» та інші. Систематичне проходження стажування, навчання через електронні курси, підвищення викладацької майстерності на семінарах, вивчення роботи інших ЗВО сприяє позитивному оновленню ОП. (інформацію подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ) Проте, при спілкуванні з викладачами ЕГ встановила, що не всі НПП (що працюють за сумісництвом) орієнтуються у змінах, щодо питань організації освітнього процесу, чіткості процедури вибору, термінів вибору дисциплін та принципів формування переліку вибіркового компоненту ОП, внесених змін в ОП 2020.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

ЕГ встановила, що інтернаціоналізаційну діяльність ЗВО відображено в «Стратегії розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка на 2015-2025 рр.», «Стратегії інтернаціоналізації» (інформацію подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ). НПП кафедри приймають участь у міжнародних конференціях, в тому числі і закордоном, проф. Ванюга Л.С. стажувалась у Вищій школі лінгвістичній м. Ченстохова (Польща). У ЗВО сприяють реалізації програми вивчення англійської мови викладачами, про що експерту групу запевнили під час зустрічей з різними фокус групами. В часі спілкування з адміністрацією і викладачами ЕГ встановила, що у ЗВО студенти можуть приймати участь у міжнародних грантових проектах та програмах (Темпус, Еразмус та Еразмус+), оскільки дана ОП діє перший рік здобувачі саме цієї ОП не приймали в них участі. ЕГ встановлено, що у ЗВО діють цілий ряд програм академічних обмінів із закордонними закладами освіти, наприклад: Вищою лінгвістичною школою (Ченстохова, Польща), Природничо-Гуманітарним університетом імені Яна Длугоша (Ченстохова, Польща), Університетом Хуманітас (Сосновець, Польща), Остравським університетом (Острава, Чехія) та ін. Здобувачі даної ОП не приймали участі в перерахованих проектах та не залучені до наукових досліджень пов'язаних з інтернаціоналізацією діяльності ЗВО.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених цілей, дотримано принципи академічної свободи. У виборі форм і методах навчання і викладання використовується студентоцентризований підхід. Викладання практичних з дисциплін проходять при тісній взаємодії з роботодавцями. Налагоджено дистанційне навчання, на платформі MOODLE, що дає можливість вільного доступу до інформації (розклад, силабуси, методичні матеріали з відповідної навчальної дисципліни). Робота Центру дистанційного навчання ТНПУ ім. В. Гнатюка сприяє покращенню якості надання освітніх послуг. У ЗВО систематично відбувається: стажування НПП, навчання через електронні курси, підвищення викладацької майстерності на семінарах, вивчення роботи інших ЗВО.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Не достатній рівень впровадження в освітній процес науково-дослідної діяльності, через залучення студентів., який частково компенсується величезною кількістю втілених ними творчих проектів. Рекомендуємо активізувати заходи, що покращать процес навчання через дослідження, наприклад започаткувати спільні наукові семінари магістрантів та НПП. ЕГ рекомендує підсилити впровадження апробації результатів дослідження здобувачами під час роботи над магістерською роботою. Викладацький склад, що задіяний до навчального процесу за сумісництвом, не завжди орієнтується у всіх змінах, що відбуваються на ОП. Рекомендуємо ретельніше підходити до інформування сумісників про внесені зміни в ОП. Відсутня практика залучення здобувачів ОП до міжнародної наукової діяльності та творчо-мистецьких міжнародних проектах, в яких приймає участь ЗВО. Рекомендуємо вивчити і впроваджувати можливості участі здобувачів даної ОП в програмах міжнародної академічної мобільності, дослідницьких та творчо-мистецьких міжнародних проектах.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Враховуючи дотримання ЗВО вимог Критерію 4, щодо зрозумілості форм та методів навчання і викладання, що сприяють досягненню заявлених у ОП цілей та ПРН; відповідність вимогам студентоцентрованого підходу та дотримання принципів академічної свободи; закордонне стажування та підвищення кваліфікації НПП в державних ЗВО, що сприяє оновленню змісту і форм викладання на ОП та залучення сучасних практик галузі. В той же час не численна практика поєднання навчання і дослідження: відсутність фактів залучення здобувачів ОП до інтернаціоналізації ЗВО. ЕГ усвідомлює, що за такий короткий проміжок часу дії даної ОП, складно залучити здобувачів до заходів пов'язаних інтернаціоналізацією ЗВО. Так само ЕГ складно віднести до критичного недоліку нечисленну практику наукової діяльності і апробації результатів магістерської роботи, враховуючи, що освіту на ОП отримують на даний час 2 студенти і на разі тільки починають активну роботу над написанням диплому. Оскільки програма діє перший рік на заочній формі навчання, недоліки щодо наукової та міжнародної діяльності здобувачів носять рекомендаційний характер на майбутнє. Критерій 4 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Усі процедури контрольних заходів ОП «Режисура івент-проектів» регулюються положенням про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennja_pro_systemu_otsinjuvannja.pdf), що базуються на системі оцінювання ЄКТС. Семестрові екзамени доводяться до відома викладачів і ЗВО не пізніше, ніж за місяць до початку підсумкового контролю. Так само діє «Положення про організацію освітнього процесу» (П. 3.4.2) (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2020/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_protseesu.pdf). На ОП застосовуються методи контролю, що регулюються положенням про атестацію із застосуванням дистанційних технологій (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2020/Tymchasovi_poriadok_atestatsii_zdobuvachiv_vyshchoi_osvity_iz_zastosuvanniam_dystantsiinykh_tekhnolohii_navchannia.pdf), що було підтверджено завідувачем кафедри Хім'яком В.А. Широко використовується платформа «MOODLE» для досягнення цілей ОП. Конкретні форми проведення поточного контролю та схема нарахування балів визначаються робочою програмою навчальної дисципліни, а також є доступними для здобувачів на сайті ЗВО завдяки силабусам. (http://tnpu.edu.ua/navchannya/sylabusy/magistr/arts/026_rezhysura_ivent_proektiv.php). Графік навчального процесу оприлюднено на сайті ЗВО, де чітко та зрозуміло сформовані терміни на 2020-2021 навчальний рік (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2020/Nakaz_181.pdf). ЕГ було підтверджено наявність і доступність інформації щодо форм контрольних заходів на офіційному веб-сайті закладу (<http://info.elr.tnpu.edu.ua/mustectv>). Усі документи оприлюднені на сайті ТНПУ ім. Гнатюка та є у відкритому доступі. Проте пошук окремих документів вимагає додаткових зусиль, оскільки сайт містить дуже багато публічної інформації, перенавантажений різноманітними документами та даними, що потребують систематизації для покращення їх пошуку. Здобувачі, під час on-line зустрічі, наголосили на потужному зворотному зв'язку із викладачами завдяки чому відбувається оперативне надання інформації про освітній процес та терміни його реалізації.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Стандарт вищої освіти для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня на момент подачі заявки до Національного агентства з питань якості освіти – відсутній. У ЗВО форми атестації здобувачів визначені відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу» http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2020/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_protseesu.pdf та «Положення про систему оцінювання навчальних досягнень студентів» http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennja_pro_systemu_otsinjuvannja.pdf Атестація здобувачів ОП «Режисура івент-проектів» здійснюється державною екзаменаційною комісією у формі публічного захисту магістерської роботи. Магістерська робота складається з двох частин: теоретичної та практичної. Теоретична частина передбачає написання наукової роботи, що має на меті проведення дослідницько-пошукових дій на основі засвоєних за весь період навчання загальних, професійних, предметних компетентностей та відповідної Національної рамки кваліфікацій. Творча складова – написання та творче втілення сценарію івент-проекту. Оцінці у творчій складовій підлягає оригінальність та рівень художнього втілення мистецької ідеї, самостійність та особистий творчий внесок студента. Форми атестації відповідають меті та завданням ОП. Зі слів гаранта та під час зустрічей з викладачами ОП стало відомо, що професійні компетенції формуються під час засвоєння теоретичних та практичних дисциплін циклу професійної підготовки. Рішення про оцінку приймається на засіданні ЕК згідно критеріїв оцінювання в Методичних рекомендаціях з підготовки та захисту магістерської роботи студентів спеціальності 026 Сценічне мистецтво Освітньо-професійної програми «Режисура івент-проектів» другого (Магістерського) рівня вищої освіти (інформацію подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ). Проаналізувавши Методичні рекомендації, ЕГ рекомендує, більш розгорнуто прописати зміст, задачі, вимоги та критерії оцінювання до творчої складової підсумкової атестації.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У ЗВО діє «Положення щодо врегулювання конфліктних ситуацій» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_shchodo_vrehuliuvannia_konfliktnykh_sytuatsii.pdf). Під час спілкування здобувачі зазначили, що за час їх навчання не було випадків оскарження результатів, процедур повторного проходження атестації та конфлікту інтересів. Широко впроваджена практика запобігання конфлікту інтересів, а саме: проведення анонімного опитування здобувачів та НПП (підтверджено гарантом ОП, співпрацівником психологічної підтримки, членами студентського самоврядування та здобувачами), матеріальні заохочення для НПП, індивідуальний підхід до студентів (підтверджено здобувачами ОП та випускниками за іншими ОП даної кафедри) призводить до уникнення конфліктних ситуацій. Правила проведення контрольних заходів забезпечується положенням про освітній процес, а саме П. 3.4 «Контрольні заходи» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2020/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_protseesu.pdf). Окрім того у відкритому доступі наявні силабуси із зазначенням контрольних заходів (<http://tnpu.edu.ua/navchannya/sylabusy/magistr/arts/Rejysura.pdf>). Прозорість контрольних заходів з практичних дисциплін забезпечуються відео фіксацією заходів або відкритими показами, що було підтверджено здобувачами даної ОП. Діє «Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_poriadok_stvorennia_ta_orhanizatsiiu_roboty_ekzamenatsiinoi_komisii.pdf). «Положення про дистанційне навчання» включає методи і засоби контролю, серед яких присутня і відеофіксація (П. 3.9-3.19). Цей аспект забезпечує центр дистанційного навчання (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_dystantsiine_navchannia.pdf). Порядок повторного проходження контрольних заходів в ТНПУ регламентується «Положенням про систему оцінювання навчальних досягнень студентів», а саме розділи 4 та 5. Процедуру оскарження регулює 6 розділ та передбачає апеляції. (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennja_pro_sistemu_otsinjuvannja.pdf).

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

В ЗВО діє низка документів, які регламентують дотримання академічної доброчесності, які оприлюднені на сайті (<http://tnpu.edu.ua/naukova-robota/akadem-chna-dobrochesn-st.php>). «Положення про запобігання і виявлення плагіату» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_zapobihannia_i_vyavlennia%20plahiatu_ta_inshykh_vydiv_akademichnoi_nechesnosti_u_navchalnii_ta_naukovo-doslidnii%20roboti_ZVO.pdf), виконання якого забезпечується: здобувачами; відповідальними секретарями наукових журналів та оргкомітетів конференцій; вченими секретарями спеціалізованих вчених рад; науково-дослідною частиною. «Положення про виявлення академічної нечесності серед НПП» ЗВО (<http://tnpu.edu.ua/naukova-robota/public%20information/Plagiat%20opracivn.pdf>), де відповідальність за об'єктивність висновку про невиявлення академічного плагіату несе керівник структурного підрозділу (П 5.1.4). У ЗВО діє «Кодекс академічної доброчесності» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/academ_dobrochesnist/kodeks_academich_dobroches.pdf) та кодекс честі ТНПУ (http://tnpu.edu.ua/naukova-robota/public%20information/Kodeks_chesti.pdf). Для реалізації вимог Кодексу щороку створюється комісія з питань етики та академічної чесності (П 4.1). Наявне положення (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/academ_dobrochesnist/polozhennia_pro_komisiyu_dobrochesn.jpg.pdf). Окрім того наявне положення про групу сприяння академічній доброчесності (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/academ_dobrochesnist/polozhennia_pro_grupu_dobrochesn.pdf). В рамках популяризації академічної доброчесності регулярно проводяться лекції для здобувачів (<http://tnpu.edu.ua/news/5066/>). Процедура розгляду за порушення академічної доброчесності наявна у положенні про академічну доброчесність та етику академічних відносин (П. 4.7) (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/academ_dobrochesnist/polozhennia_pro_academich_dobroches.jpg.pdf). Здобувачі даної ОП підтвердили, що під час подачі документів заповнювали декларацію про академічну доброчесність, яка зберігається в особових справах студентів. Гарантом ОП та здобувачами під час бесіди зауважено, що враховуючи унікальність письмових ІНЗ та тем дипломних робіт студентів, фактів порушення академічної доброчесності на даній ОП не зафіксовано. Начальник відділу комп'ютеризації підтвердив ЕГ, що ЗВО застосовуються програми на перевірку плагіату, зокрема StrikePlagiarism та Unicheck до якої мають необмежений доступ студенти через платформу MOODLE, де мають персональний обліковий запис. Не дивлячись на популяризацію ЗВО дотримання академічної доброчесності, на думку ЕГ сама популяризація серед здобувачів-магістрантів потребує ретельнішого підходу і окремого впровадження в освітній процес компоненту «Авторське право», для більш фахового підходу до цього питання в професійній діяльності.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Сайт ЗВО є наповненим та доступним для всіх учасників ОП. Наявні посилання на чіткі та зрозумілі положення, які регулюють академічну доброчесність усіх учасників освітнього процесу. Діють системи антиплагиату StrikePlagiarism, Unicheck, до яких мають необмежений доступ здобувачі. Унікальність тематики ІНЗ та дипломних робіт допомагає здобувачам уникнути академічної недоброчесності. Гарною практикою є система запобігання конфліктних ситуацій та їх профілактика за рахунок студентоцентрованого підходу та тісного зв'язку здобувачів та НПП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Рекомендації до написання магістерської роботи не є вичерпними. За словами здобувачів та гаранта даної ОП Ванюги Л.С. практична частина магістерської роботи реалізується. Проте вона (практична частина) вимагає ретельнішого опису у рекомендаціях до написання магістерської роботи. ЕГ рекомендує більш розгорнуто прописати зміст, задачі, вимоги та критерії оцінювання до творчої складової атестації у контексті поєднання її з написанням магістерської роботи. У спілкуванні зі здобувачами було виявлене не досконале володіння поняттями щодо поняття «плагиату». ЕГ рекомендовано підсилити популяризацію серед здобувачів академічної доброчесності в галузі і окремого впровадження в освітній процес компоненту «Авторське право», враховуючи його актуальність у подальшій професійній діяльності.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

ОП «Режисура івент-проектів» є новою для даного регіону і відсутність конфліктних ситуацій та порушень академічної доброчесності на кафедрі є ефективним підґрунтям для розвитку ОП. Студентоцентризований підхід та базова обізнаність у питаннях освітнього процесу здобувачами та випускниками кафедри є позитивними ознаками критерію. Водночас не до кінця прописана процедура захисту та висвітлення творчої складової при захисті магістерської роботи; не досконале володіння здобувачами інформацією про академічну доброчесність в галузі. Виявлені незначні недоліки, які усвідомлюються викладачами та адміністрацією. Проте вони не перешкоджають якісному забезпеченню освітнього процесу та можуть бути усунені. ЕГ даний критерій оцінено, як такий, що має рівень відповідності В.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

ЕГ було проведено аналіз кваліфікацій науково-педагогічного складу, залученого до реалізації ОП «Режисура івент-проектів». Академічна та професійна кваліфікація викладачів відповідає цілям та програмним результатам навчання ОП. ЕГ ознайомилась з навчально-методичними, науковими напрацюваннями викладачів, творчими навчальними проектами, відзнаками професійних досягнень викладачів, які засвідчують високий рівень професіоналізму та підтверджують академічну та професійну кваліфікацію. З'ясовано, що викладання дисциплін здійснюється на високому професійному рівні. Цінним є залучення професіоналів-практиків з багаторічним досвідом роботи в мистецькій галузі. Зокрема, до освітнього процесу долучені: Мосійчук О. П., головний режисер Тернопільського академічного обласного українського драматичного театру ім. Т. Г.Шевченка, народний артист України; Хім'як В. А. – народний артист України, актор Тернопільського академічного обласного українського драматичного театру ім. Т. Г.Шевченка. Під час дистанційної експертизи встановлено, що кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання. Разом з тим слід відмітити, що більше залучення до викладання молодого покоління, якісно б доповнило викладацький склад ОП. Аналіз стану наукової та професійної активності викладачів задіяних до реалізації ОП засвідчив його достатній рівень, зокрема наявність наукових праць за ОК, публікацій у фахових виданнях, професійний досвід, творча робота.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

При доборі НПП на ОП «Режисура івент-проектів» враховуються наявність відповідного наукового рівня, навчально-методичної літератури, сертифікатів, тренінгів, стажування, творчих досягнень та спроможності забезпечити викладання відповідно до цілей ОП. Науково-педагогічні працівники, що безпосередньо відповідають за зміст освітньої програми, а також викладають на ОП під час on-line зустрічі підтвердили, що процедури конкурсного відбору є прозорими та зрозумілими. ЕГ відмічено, що при укладанні контракту з НПП ними подається перспективний план діяльності НПП на час дії угоди, що дає можливість зрозуміти наскільки була результативною діяльність викладача після закінчення контракту. У ЗВО існує практика якісного відбору персоналу, що підтверджено незначною плінністю науково-педагогічних кадрів. Опитування здобувачів освіти підтвердило їх рівень задоволення компетентністю викладацького складу. Процедура конкурсного добору викладачів унормовується «Порядком проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів): <https://cutt.ly/yttrcr>. Дане положення є загальнодоступним, структурованим і зрозумілим. Процедуру моніторингу рівня професіоналізму викладача у ТНПУ ім. В. Гнатюка регламентує «Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників ТНПУ» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/polozhennja_pro_rejtyngove_otsinjuvannja.pdf). Визначення рейтингів працівників сприяє активізації навчально-методичної, наукової активності викладачів, систематичному проходженню стажування НПП, формуванню якісного науково-педагогічного штату (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Rezultaty_rejtynhovoho_otsiniuvannja_naukovo-pedahohichnykh_pratsivnykiv_za_2019_rik.pdf). Інформація щодо рейтингування викладачів враховується під час їх участі в конкурсі на заміщення вакантних посад, атестації наукових працівників, прийняття рішення щодо продовження трудових відносин. Викладачі кафедри театрального мистецтва на on-line зустрічі підтвердили врахування рейтингу викладачів при проведенні конкурсного відбору.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Широке залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу на ОП відбувається через включення їх до викладацького складу кафедри театрального мистецтва, введення їх до складу Програмної ради зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та проходження практики здобувачами вищої освіти на базах театрів м.Тернопіль. На даний час двоє здобувачів проходять практику згідно угод ЗВО про співпрацю з Тернопільським академічним обласним українським драматичним театром ім. Т. Г. Шевченка від 01.09.2019 р., Тернопільським академічним обласним театром актора і ляльки від 01.09.2019 р. Роботодавці безпосередньо залучені до організації освітнього процесу, зокрема: беруть участь в аудиторних заняттях на ОП (Мосійчук О. П.); забезпечують керівництво практикою та сприяють забезпеченню проходження практики студентів; беруть участь у працевлаштуванні студентів. Роботодавці були залучені до обговорення та вдосконалення ОП, зокрема, Лемішка Я.П – директор обласної філармонії, Сушко В.І. – директор Тернопільського обласного методичного центру народної творчості, Репка Б.Д – директор Тернопільського академічного обласного українського драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка та Герій О.Я. – засновниця івент агенції «Гоя» брали участь у засіданнях кафедри театрального мистецтва, де відбувались обговорення ОП «Режисура івент-проектів» (Протокол №7 від 13.02. 2019 р.). На on-line зустрічі з роботодавцями були присутні директор Тернопільського обласного методичного центру народної творчості – Сушко В.І., засновниця івент агенції Гоя – Герій О.Я., директор обласної філармонії – Лемішка Я.П., директор департаменту культури, релігій та національностей Тернопільської обласної державної адміністрації – Шергей Г.П., директор Тернопільського академічного обласного українського драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка – Репка Б.Д., директор академічного обласного театру актора і ляльки – Шелеп І.В., вони підтвердили свою зацікавленість у випускниках даної ОП і можливість подальшої активної співпраці. Лемішка Я.М. наголосив, що на даний час є роботодавцем абітурієнтки на дану ОП. Опитування під час on-line бесіди підтвердило їх обізнаність із цілями, ПРН та змістом ОП.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

ЗВО залучає професіоналів-практиків та представників роботодавців до викладання та організації освітнього процесу. Безпосередньо до аудиторних занять долучено Мосійчука О.П. – «Режисура». Кафедрою запрошуються роботодавці для проведення різноманітних майстер класів, що підтвердили на on-line зустрічах здобувачі та роботодавці. Навчання та викладання за ОП «Режисура івент-проектів» носить регіонально сконцентрований характер, на даний час діяльність кафедри театрального мистецтва не виходить за рамки Тернополя, хоча і існують угоди про співпрацю з іншими ЗВО України та закордону. Доцільним була б організація майстер-класів представників галузі з інших регіонів України та зарубіжжя. ЕГ рекомендує активізувати та розширити залучення професіоналів-практиків до аудиторних занять.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

ТНПУ ім. В. Гнатюка має власну систему професійного розвитку викладачів, яка унормовується «Положенням про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_pidvyshchennia_kvalifikatsii_pedagogichnykh_i_naukovo-pedahohichnykh_pratsivnykiv.pdf). Дане положення передбачає проходження курсів підвищення кваліфікації або стажування викладачів не рідше одного разу на п'ять років. НПП даної ОП проходили стажування без відриву від основного місця роботи у вітчизняних та закордонних ЗВО та отримали відповідні сертифікати. Так, у 2019 році стажування у ЛНУ ім.І.Франка пройшли викладачі Хім'як В.А та Ванюга Л.С., у ДВНЗ Прикарпатський національний університет ім.В.Стефаника – Топорівська Я.В. Закордонне стажування у Вищій школі лінгвістичний м. Ченстохова (Польща) в 2016 р. проходили Ванюга Л.С. та Топорівська Я.В. Процедуру моніторингу рівня професіоналізму викладача регламентує «Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників ТНПУ». (<https://cutt.ly/jttkZih>). НПП кафедри театрального мистецтва на on-line зустрічі підтвердили, що університет сприяє їх професійному розвитку і врахування їх рейтингу викладачів при проведенні конкурсного відбору. Університет стимулює професійний розвиток викладачів організацією майстер-класів і тренінгів для НПП через «Програму професійного розвитку викладачів ТНПУ ім. В. Гнатюка» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_profesijnoho_rozvytku_vykkladachiv.pdf). Участь НПП кафедри у заходах, які сприяють підвищенню професійної та викладацької діяльності, підтверджені відповідними сертифікатами: Ванюга Л.С., Топорівська Я.В - Крайовий форум освітан «Освіта – енергія майбутнього», тренінг «Методи фасилітації у викладанні та навчанні», тренінг для підготовки експертів із забезпечення якості вищої освіти; Топорівська Я.В - тренінг «Планування курсу і розробка навчальних подій як інструменти запобігання порушень академічної доброчесності і підвищення академічної культури»; Ванюга Л.С. - навчально-методичний семінари «Практична підготовка студентів ТНПУ ім. В. Гнатюка: стан, проблеми, перспективи», «Робоча програма навчальної дисципліни: зміст та структура», «Партнерство та взаємодії як фактор підвищення якості освіти». В 2020 році ТНПУ ім. В.Гнатюка дав можливість своїм працівникам та студентам безоплатно навчатись на міжнародній платформі Coursera. Топорівська Я.В. кандидат педагогічних наук, яка викладає вибіркові дисципліни на ОП отримала два сертифікати з курсів даної платформи. Всі штатні викладачі кафедри мають діючі профілі в професійних наукових мережах ORCID, ResearcherID, GoogleScholar.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

З метою підвищення мотивації працівників та стимулювання діяльності, спрямованої на підвищення якості освіти і науки, в Університеті діє Положення про преміювання працівників ТНПУ ім. В. Гнатюка (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennya_pro_poryadok_premiyuvannya_pratsivnykiv.pdf) Професійному розвитку викладацької майстерності сприяють заохочення: подяки, грамоти, відзнаки університету. В ЗВО, діє ПОЛОЖЕННЯ про заохочувальні відзнаки ТНПУ ім. В.Гнатюка (<http://www.tnpu.edu.ua/naukova-robotu/public%20information/vidznaku.pdf>), яке регламентує процедуру представлення та проведення нагородження заохочувальними відзнаками викладачів. Дані положення є загальнодоступними, структурованими і зрозумілими. Під час on-line зустрічі з НПП ОП було підтверджено матеріальне заохочення за різноманітні творчі та наукові досягнення. Також, за проведення акредитації гарант ОП отримує преміювання. Ванюгою Л.С. підтверджено отримання грошового бонусу за проведення в червні 2020 р. акредитації ОП «Акторське мистецтво», де вона виступала гарантом.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Цілі та програмні результати навчання забезпечуються завдяки достатньому рівню академічної та професійної кваліфікації викладачів, залучених до реалізації програми. В університеті наявна інституційна практика якісного відбору персоналу, дотримання вимог до фахової кваліфікації завдяки прозорості та зрозумілості процедури обрання на посаду. Якісному проведенню конкурсного добору сприяє написання кандидатами перспективного плану роботи. Успішній реалізації ОП сприяє залучення до організації, проведення та методичного супроводу освітнього процесу професіоналів-практиків, експертів галузі, роботодавців. Зростання професійних досягнень викладачів відбувається в основному через систему традиційного підвищення кваліфікації педагогічних працівників. Підтвердженою практикою є сприяння ЗВО професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями та докладання зусиль до стимулювання розвитку викладацької майстерності викладачів. ЗВО забезпечує можливість стажування та мотиваційне матеріальне та моральне заохочення викладачів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

На даний час на ОП викладає тільки два викладача (Ванюга Л.С. та Мосійчук О. П.) , які мають практичний досвід реалізації мистецьких заходів. Рекомендуємо посилити науковий кадровий склад кафедри працівниками з івент-індустрії. Розглянути можливості більшого залучення професіоналів-практиків, провідних фахівців галузі з досвідом роботи в івент індустрії. До викладання на ОП не залучені молоді фахівці галузі. Рекомендуємо, розглянути можливість більшого залучення до викладання молодого покоління, яке якісно б доповнило викладацький склад

ОП. На даний час студенти проходять практику та частину аудиторних занять на базі театрів Тернополя. Рекомендуємо розширити базу практик і залучити до організації практичної підготовки здобувачів інші культурно-мистецькі заклади, особливо івент-компанії. Останнє іноземне стажування викладачів ОП відбулося у 2016 році. Рекомендуємо активізувати співпрацю з іноземними програмами, які надають можливості стажування та розвитку НПП ТНПУ по даній ОП.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Враховуючи в основному дотримання ЗВО вимог Критерію 6, щодо відповідності викладачів на ОП заявленим цілям і програмним результатам, наявну прозору і доступну інституційну практику якісного відбору персоналу, залучення до реалізації освітнього процесу професіоналів-практиків, експертів галузі, роботодавців, сприяння професійному розвитку викладачів, стимулювання удосконалення викладацької майстерності, моніторинг рівня задоволення здобувачів якістю людських ресурсів на ОП і водночас брак залучення професіоналів-практиків з івент індустрії до аудиторних занять, необхідність залучення до викладання молодого покоління. Виявлені некритичні недоліки усвідомлюються викладачами та адміністрацією, не перешкоджають якісному забезпеченню освітнього процесу. Критерій 6 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

ЗВО продемонстрував широку матеріально-технічну базу. Наявна наукова бібліотека (<http://www.library.tnpu.edu.ua/>), в структурі якої є 7 читальних залів, в т. ч. зал електронних ресурсів, використання яких є пріоритетним серед студентів. Зокрема одна з читальних зал знаходиться безпосередньо біля приміщення кафедри театрального мистецтва, що забезпечує дану ОП. Під час on-line зустрічі з допоміжними структурними підрозділами ЗВО, директор наукової бібліотеки запевнила ЕГ, що на даний момент сформовано замовлення для даної ОП за професійним спрямуванням. Кожен навчальний корпус університету забезпечує доступність для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення (на даній ОП не навчаються мало мобільні групи населення). Здобувачі вищої освіти у ТНПУ ім. В. Гнатюка забезпечені усією необхідною соціальною інфраструктурою. До послуг студентів 5 гуртожитків (умови проживання були продемонстровані), медичний пункт, 5 пунктів харчування (їдальня і буфети), спортивні зали. Учасники освітнього процесу підтвердили функціонування даних структур. Для забезпечення соціокультурних потреб та дозвілля університеті функціонує актовий зал, що може бути практичною базою для даної ОП. Було продемонстровано сценічно-технічне забезпечення, яке можуть використовувати здобувачі у супроводі технічного спеціаліста, що підтвердили представники студентського самоврядування. На стадії ремонтних робіт перебуває студентський культурно-мистецький центр «Світлиця», який є результатом ініціативи студентського самоврядування. Детальний перелік нерухомого державного майна наведено у відповідному наказі (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/Nakaz_MON_pro_zakriplennja_derzhavnoho_majna_za_TNPU.pdf), що було підтверджено ректором ТНПУ. Інформація про соціальну структуру (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/Informatsija_pro_socialnu_infrastruktur_u.pdf) На сайті ЗВО розміщено 3D тур по університеті, для більш ширшого інформування стейкхолдерів (<http://tnpu.edu.ua/3d.php>). ЗВО забезпечує мультимедійним обладнанням, комп'ютерними класами, творчими кабінетами та музичними інструментами. У розпорядженні кафедри театральних мистецтв одна репетиційна аудиторія, що компенсується широкою базою практик. За словами випускників та здобувачів проблем з розподілом репетиційної аудиторії не виникає.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Доступ до інформаційних ресурсів, а також матеріально-технічної бази визначається правилами внутрішнього трудового розпорядку (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Pravyla_vnutrishnoho_trudovoho_rozporiadku.pdf). По всій території ЗВО працює безкоштовний Wi-Fi, проте якість покриття не всюди працює однаково, що вимагає доопрацювання. Функціонує центр дистанційного навчання (<https://elr.tnpu.edu.ua/>). Працює сторінка кафедри у мережі Facebook (<https://cutt.ly/PttlPzB>), де публікується актуальна інформація для здобувачів. Окрім того на сайті

знаходиться інформація про графік навчального процесу (<http://info.elr.tnpu.edu.ua/mustectv>). Студентам доступна освітня програма ОП (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/arts/rezhysura_2020_2.pdf). ЕГ встановила що здобувачі мають безкоштовний доступ до міжнародних наукометричних баз Scopus, Web of Science, до платформи on-line курсів Coursera в рамках проекту Coursera for Campus, хоча на даній ОП, поки що немає втілення здобувачами даних наукових пропозицій. Магістранти ОП можуть користуватись соціальною та психологічною підтримкою. ЗВО забезпечує здобувачів базою практик, що підтвердили студенти та що було продемонстровано на зустрічі для огляду матеріально-технічної бази (договори подано в додатках в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ) За необхідності студентам заочної форми навчання на час сесії може надаватись кімнатами в гуртожитку, що підтвердили представники студентського самоврядування. У гуртожитку є можливості для здійснення підготовки до навчального процесу та самостійної роботи здобувачами.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Освітнє середовище за даною ОП працює, як діюча система академічних цінностей, соціальної взаємоповаги, суб'єктної зацікавленості усіх стейкхолдерів. Здобувачі мають можливість, за потреби, звертатися до психологічної служби ТНПУ (<https://spstnpu.blogspot.com/2018/10/10.html?spref=fb>) з метою отримання підтримки як із загальних соціальних, так й власне індивідуальних проблем, які можуть виникнути в особи. Дана інформація була підтверджена під час on-line зустрічей. Враховані потреби здобувачів та НПП, які мають неповнолітніх дітей і задіяні у освітньому процесі: наявна дитяча кімната (спільний проект ЗВО та Британської Ради). Під час дії карантину Університетом було закуплено 10 дезинфікуючих рамок, для боротьби з поширенням COVID-19, які знаходяться на входах в корпуси і гуртожитки (продемонстровані ЕГ під час ознайомлення з матеріально-технічною базою). З метою врахування інтересів і потреб здобувачів у ЗВО проводяться систематичні зустрічі (у тому числі із залученням платформи Zoom) представників студентського самоврядування, які співпрацюють із адміністрацією закладу. Представниками студентського самоврядування було зазначено, що проект «Світлиця» (сценічний майданчик), наразі, реалізовується з ініціативи студентів. Ректор ЗВО Буяк Б.Б. підтвердив цей факт на зустрічі з ЕГ та продемонстрував фінальний вигляд проекту у презентації. Здобувачі на даній ОП та випускники кафедри засвідчили, що їм вистачає матеріально-технічної бази для навчання.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку студентів. В університеті створені підрозділи, діяльність яких регламентовано нормативними документами, оприлюдненими на офіційному сайті ЗВО: – Центр забезпечення якості освіти (<http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdzily/monitoring/index.php>), остання редакція положення введена в дію наказом ректора № 60-р від 27.02.2019 р. – Навчально-методичний відділ (<http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdzily/navchalno-metodychny/navchalno-metodychny.php>), остання редакція положення введена в дію наказом ректора № 180-р, від 02.09.2019р. – Відділ у справах молоді (<http://tnpu.edu.ua/vyhovna%20robota/viddil-l-u-spravakh-molodi.php>), остання редакція положення введена в дію наказом ректора № 68-р, від 27.02.2018 р. – Соціально-психологічна служба ТНПУ (<https://spstnpu.blogspot.com/2018/10/10.html?spref=fb>). За словами здобувачів та студентів кафедри театального мистецтва освітню, організаційну, інформаційну, консультативну підтримку студенти ОП «Режисурівент-проектів» отримують безпосередньо від завідувача кафедри та НПП кафедри. На сайті наявна «Пам'ятка студенту» (<https://cutt.ly/gttlb3V>), яка детально пояснює освітній процес для здобувачів. Активно працює популяризація ЗВО на платформі Facebook що допомагає оперативно інформувати здобувачів. (<https://www.facebook.com/groups/art.tnpu/>). Окрім того діє офіційний канал ЗВО (<https://www.youtube.com/channel/UCauAoP2m1J89yNGOTTcNWMg>). Студентське самоврядування має ресурс для креативного простору та поширює візуальний контент серед користувачів YouTube (<https://www.youtube.com/channel/UCdSj5fTLK91nZPsvKwTWnBQ>).

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

За даною ОП не навчаються особи з особливими освітніми потребами. Під час відео огляду матеріально-технічної бази ЕГ переконалися в наявності пандусу для входу (в'їзду) осіб з обмеженою рухливістю. Також наявні кнопки виклику працівників, задля надання допомоги в доступі. За підтримки Британської ради реалізується проект щодо забезпечення супроводу корпусів університету для людей з особливими потребами (сигнальні обмежувальні стрічки, написи шрифтом Брайля тощо). У ЗВО функціонує положення про супровід здобувачів з особливими потребами (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Poriadok_suprovodu_osib_z_invalidnistiu_ta_inshykh_malomobilnykh_hrup_naselennia.pdf). ЗВО розроблено Положення про інклюзивно-ресурсний центр (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/polozhennia_pro_resursnyi_tsentr_inkliuzyvnoi_osvity.pdf). Також встановлено, що ЗВО забезпечує умови для здобувачів та працівників з дітьми, обласгувавши спеціальну дитячу кімнату з усім необхідним обладнанням (спільний проект ЗВО та Британської Ради). Під час бесіди ЕГ з

випускниками інших ОП (за даною ОП ще не було випуску), ними було наголошено, що вразі виникнення ситуацій, пов'язаних з унеможливленням відвідування занять на постійній основі з поважних причин, здобувачу може бути надано індивідуальний графік навчання.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Згідно з «Колективним договором ТНПУ ім. В. Гнатюка» здійснюється правове регулювання виробничих, трудових і соціально-економічних відносин всіх учасників освітнього процесу. В університеті діють: відділ у справах молоді <http://tnpu.edu.ua/vyhovna%20robova/viddil-l-u-spravakh-molodi.php>, а також соціально-психологічна служба, до яких можна звернутися при виникненні конфліктних ситуацій, також у ЗВО є скриньки довіри, що знаходяться в навчальних корпусах, та електронна скринька sps@tnpu.edu.ua, до яких студенти можуть звертатися за потреби. На сайті ЗВО розміщені документи, за допомогою яких можуть бути врегульовані конфліктні ситуації: – «Положення щодо врегулювання конфліктних ситуацій у ТНПУ ім. В. Гнатюка» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_shchodo_vrehuliuvannia_konfliktnykh_sytuatsii.pdf) ; – «Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_upovnovazhenu_osobu_z_pytan%20zapobihan_nia_ta_vyiavlennia_korupsi.pdf); – Діє «План заходів щодо запобігання корупції» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-19/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BD%20%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BF%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D1%85%20%D0%B7%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%B2_2019-2020.pdf); – «Кодекс честі ТНПУ ім. В.Гнатюка» (http://tnpu.edu.ua/naukova-robova/public%20information/Kodeks_chesti.pdf); – «Кодекс корпоративної культури» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/academ_dobrochesnist/kodeks%20korporatyvnoi%20kultury.pdf). В ЗВО існує студентоцентризований підхід до організації освітнього процесу, тож конфліктні ситуації є виключенням. Під час спілкування зі здобувачами ними було підтверджено відсутність конфліктних ситуацій, а також окремих проявів корупції, домагань та дискримінації. Про це зауважили і НПП на зустрічах з ЕГ. Здобувачі зазначили, що не мали потреби звертатись до адміністрації з приводу випадків корупції. Заходами запобігання конфліктних ситуацій є популяризація академічної доброчесності та пряме спілкування із гарантом ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Загальна політика брендування ЗВО позитивно впливає на рейтинг ТНПУ ім. В.Гнатюка, самі студенти приймають активну участь у формуванні позитивного іміджу ЗВО. Широка матеріально-технічна база, яка забезпечує усі потреби наукового та теоретичного характеру. Студентами зазначена приємна та творча атмосфера, яку створює адміністрація та НПП ЗВО. Потужна наукова бібліотека, забезпечена інфраструктура для мало мобільних груп населення, працює центр психологічної підтримки. Працює дитяча кімната та створені умови для дотримання карантинних норм. Активно працює фейсбук-сторінка мистецького факультету для інформування та підтримки студентів. Наявна гарна база практик для досягнення цілей ОП. У здобувачів заочної форми навчання є можливість поселення в гуртожиток на час проведення сесії.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Матеріально-технічна база не є повністю сучасною та технологічною. Рекомендовано продовжити позитивну практику поліпшення матеріально-технічної бази ОП. Наявна лише одна репетиційна аудиторія, при подальшому розвитку ОП, на думку ЕГ, цього буде не достатньо. Рекомендовано розширити кількість творчих аудиторій. Оскільки ОП є новою, навчально-методичне забезпечення не є достатнім і лише починає наповнюватися. ЕГ рекомендує продовжувати наповнення та оновлення навчально-методичного забезпечення ОП. Студентські анкетування потребують розширення переліку питань (зокрема тих, що стосуються виникненню конфліктних ситуацій, академічної доброчесності та ін). Рекомендовано продовжувати вдосконалювати форми та методи анкетування здобувачів

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

ЗВО забезпечує доступ до інфраструктури та ресурсів. Освітнє середовище забезпечує психічне здоров'я та враховує інтереси студентів. Дана освітня програма гарантує інформаційну, консультативну та організаційну підтримки. Створені умови для здобувачів з особливими потребами. Наявна політика вирішення питань дискримінацій, конфліктів, тощо. Матеріально-технічні ресурси загалом дають можливість досягнення цілей ОП та реально використовуються студентами, проте потребують подальшого вдосконалення. Студентські опитування потребують розширення кола питань і доопрацювання. Данів зауваження не впливають на якісне впровадження освітнього процесу, тому ЕГ оцінено Критерій 7 на рівень відповідності В.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Механізм процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регламентується в ЗВО такими положеннями: «Положенням про проектні групи та групи забезпечення спеціальності з розроблення і супроводження освітніх програм», «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості», «Положенням про робочу програму навчальної дисципліни», які затверджені Вченою радою ТНПУ ім. В. Гнатюка. ЕГ відзначає прозорість механізмів формування, моніторингу і корекції ОП http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/vnutr-shn-zabezpechennya-yakost-osv-ti.php. У ТНПУ ім. В. Гнатюка діє Комісія внутрішнього забезпечення якості освіти. Моніторинг та перегляд ОП здійснюється робочою групою, яка сформована відповідно до спеціальності та Центром забезпечення якості освіти із залученням груп стейкхолдерів. У ЗВО систематично проводяться опитування стейкхолдерів (https://docs.google.com/forms/d/15UpjV7FsaCQFFrQTeLS81uESX66bp82EpyfdtjBWJrA/viewform?edit_requested=true), результати розміщені на сайті (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/propozits-ta-zauvazhennya-steykholder-v.php), Зауваження і пропозиції стейкхолдерів щодо освітньо-професійної програми «Режисура івент-проектів» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» (http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdzily/monitoring/Zauvazhennja_steykholderiv_shodo_OPP_rezhysura_ivent_proektiv.pdf). Експертною групою підтверджено реальне залучення НПП і здобувачів ВО до усіх вказаних процедур (зокрема, було представлено витяги з протоколів № 7 від 13.02.19 р., 9 від 15.04.20 р.). (витяги долучені в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ). До перегляду та моніторингу на ОП також залучена Програмна рада з спеціальності 026 Сценічне мистецтво ТНПУ ім. В. Гнатюка (зокрема, було представлено витяг з протоколу № 3 від 13.04.20 р.). (витяги долучені в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ).

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Участь здобувачів вищої освіти та органів студентського самоврядування у процесі періодичного перегляду освітньої програми та процедурах забезпечення її якості закріплюється «Положенням про стейкхолдерів освітніх програм» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_steykholderiv_osvitnikh_prohram.pdf), затвердженого вченою радою університету, протокол № 3 від 24.10.2017 р, уведеного в дію наказом ректора № 278-р від 24.10.2017 р. Рішення про затвердження і внесення змін в ОП регулюється «Положенням про проектні групи та групи забезпечення спеціальності з розроблення і супроводження освітніх програм» (<https://cutt.ly/Xttz3zU>). Здобувачі зазначали, що з ними було проведено опитування після вивчення дисциплін та по закінченню першого року навчання. Здобувачів вищої освіти зазначили, що вносили пропозицію до зміни формування переліку дисциплін вільного вибору студента та до переліку основних професійних компонентів, що було враховано в ОП і НП 2020 р. Під час зустрічі з роботодавцями було зазначено, що вони активно приймають участь в опитуваннях, щодо якості освітніх процесів за даною ОП, входять до Програмної ради кафедри та можуть впливати на внесення змін до ОП. У той же час рекомендовано активніше залучати органи студентського самоврядування ЗВО до процесу періодичного перегляду ОП «Режисура івент-проектів».

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Роботодавці залучені до процесу розроблення, перегляду та процедур забезпечення якості освітньої програми як партнери. На сайті ТНПУ розміщено склад ради стейкхолдерів (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/rada-steykholder-v.php) до якої по факультету мистецтв входять: Лемішко Я. П. – директор Тернопільської обласної філармонії; Дуда І.М. - директор Тернопільського обласного художнього музею; Поберейко О.М. - голова циклової комісії дизайну Тернопільського торговельно-економічного коледжу; Калущка Н.Г. - вчитель музичного мистецтва Тернопільської ЗОШ № 28; Кізілова Г.О. - вчитель образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» Тернопільської ЗОШ № 4; заслужений вчитель України, переможець конкурсу «Вчитель року» в номінації «Образотворче мистецтво»; Білоус Т.І. - директор фірми «Art-Line Design». На засіданнях Програмної ради, а також на засіданнях кафедри регулярно обговорюються та враховуються пропозиції потенційних роботодавців при

розробці та перегляді ОП (витяги з протоколів долучені в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ). В часі зустрічі з ЕГ з роботодавцями (директором Тернопільського обласного методичного центру народної творчості – Сушко В.І., засновником івент агенції Гоя – Герій О.Я., директором обласної філармонії – Лемішка Я.П., Директором департаменту культури, релігій та національностей Тернопільської обласної державної адміністрації – Шергей Г.П., директором Тернопільського академічного обласного українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка – Репка Б.Д., директором академічного обласного театру актора і ляльки – Шелеп І.В.) зазначалось про тісний зв'язок їх із ЗВО і випусковою кафедрою. Підтверджено факт доручення роботодавців до опитувань щодо даної ОП та наповнення навчальних дисциплін, залучення їх до розробки даної ОП. Результати опитувань розміщені на сайті університету :
(http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdzily/monitoring/Zauvazhennja_stejkholderiv_shodo_OPP_rezhysura_ivent_proektiv.pdf). Роботодавці зазначили, що саме з їх ініціативи у ЗВО започатковано підготовку фахівців режисури івент-проектів, так як в регіоні виникла велика потреба у фахівцях даного напрямку роботи. Учасники зустрічі підтвердили бажання і на далі активно приймати участь в освітніх процесах ЗВО і наданні можливості проходження практики здобувачами на базах мистецьких закладів, які вони очолюють.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

ОП «Режисур івент-проектів» акредитується вперше, то випускників цієї програми ще немає. Та за даною ОП здійснюється заочна форма навчання і відповідно здобувачі вже працюють за фахом. ЕГ встановила, що у ЗВО створені умови для ефективної реалізації щодо питання кар'єрного шляху, окремий напрям діяльності «Працевлаштування випускників», що регламентується відповідними положеннями та угодами про співпрацю: «Положення про порядок працевлаштування випускників вищих навчальних закладів, підготовка яких здійснювалась за державним замовленням», «Розпорядження про підвищення рівня працевлаштування випускників вищих навчальних закладів», «Типове положення про підрозділ вищого навчального закладу щодо сприяння працевлаштуванню студентів і випускників», «План дій щодо покращення ситуації із працевлаштуванням випускників Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка», «Угода про співпрацю з Центром зайнятості» Також на сайті ЗВО наявні результати опитування стейкхолдерів ОП (http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdzily/monitoring/resultaty_monitirynhovyh_doslidzenj_2019-2020.pdf) Кафедра театрального мистецтва з 2009 року готує фахівців у галузі сценічного мистецтва, то ж саме випускники ОП «Акторське мистецтво» були запрошені на on-line зустріч з ЕГ. Випускники підтримують спілкування з викладачами через телефонний зв'язок і соц. мережі, запрошуються кафедрою для проведення майстер класів, беруть активну участь у житті кафедри і факультету, деякі – працюють на кафедрі. У facebook є сторінка кафедри, де розміщена інформація про події на кафедрі, а також важливі події творчого життя викладачів, студентів, випускників. Колишні студенти, а сьогодні провідні актори театрів України запрошують викладачів та студентів ОП на прем'єри вистав, допрем'єрні покази фільмів. У ЗВО сформовано Асоціацію випускників (http://tnpu.edu.ua/about/vypuskniki/asotsiatsiia_vypusknikyiv.php), проте випускники кафедри, які були присутні на зустрічі не підтвердили свою участь в ній.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

ЕГ відзначає прагнення ЗВО покращити якість освіти, вміння дійсно швидко і якісно реагувати на виявлені зауваження і рекомендації щодо питань реалізації ОП, освітнього процесу. Адміністрація ТНПУ ім. В. Гнатюка в особі ректора Буяка Б.Б., першого проректора Терещук Г.В., декана факультету мистецтв Стельмашук З.М., завідувача кафедри театрального мистецтва Хім'яка В.А. та гаранта ОП Ванюги Л.С. здійснюють всі заходи з підготовки, організації, супроводу і проведення освітньої діяльності підготовки здобувачів вищої освіти за даною ОП. У ЗВО функціонує система Внутрішнього забезпечення якості освіти (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/vnutr-shn-zabezpechennya-yakost-osv-ti.php), Навчально-методичний відділ (<http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdzily/navchalno-metodychny/navchalno-metodychny.php>), які координують дії, проводять відповідне опитування, аналізують їх результати і вчасно впроваджують заходи на виправлення виявлених недоліків в ОП та з її реалізації освітньої програми. ЕГ встановила, що до всіх цих заходів активно залучені всі групи стейкхолдерів, про що було підтверджено під час зустрічей.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

ОП «Режисур івент-проектів» акредитується вперше.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Під час спілкування з фокус групами ЕГ встановила, що у ТНПУ ім. В. Гнатюка дійсно діє оригінальна модель системи управління якістю освітньої діяльності, яка складається з декількох основних рівнів забезпечення: 1-й – здобувачі вищої освіти; 2-й – рівень безпосередньої реалізації ОП, поточного моніторингу: НПП, академічна спільнота забезпечення ОП, гарант ОП, програмна рада, внутрішні та зовнішні стейкхолдери, здобувачі; 3-й – рівень впровадження та адміністрування ОП, постійний щорічний перегляд програми і аналіз виявлених проблем. Постійне вивчення потреб ринку праці і швидкого реагування на відповідні зміни. Залучення всіх груп стейкхолдерів: НПП, органи студентського самоврядування, здобувачі, роботодавці; 4-й – рівень розробка ОП і внесення змін відповідно до попереднього моніторингу якості освітньої діяльності; 5-й рівень – рівень прийняття загально університетських рішень: Наглядова рада, Ректор, Вчена рада, Науково-методична рада, Студентський уряд. Культура якості освітніх послуг у ТНПУ ім. В. Гнатюка сприяє постійному розвитку ОП та освітньої діяльності за цією програмою.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Чіткий і зрозумілий механізм розробки, затвердження, моніторингу, періодичного перегляду ОП, що регламентується діючими положеннями ТНПУ ім. В. Гнатюка. Налаштування позитивної практики щодо кар'єрного шляху і працевлаштування випускників ЗВО. Залучення всіх груп стейкхолдерів до забезпечення якості ОП. Тісний і продуктивний контакт з роботодавцями щодо питань впровадження нових ОП і реагування на потреби ринку праці. Залучення здобувачів вищої освіти до всіх процесів створення, перегляду та впровадження ОП. Культури якості вищої освіти ТНПУ ім. В. Гнатюка сприяє постійному розвитку ОП та освітньої діяльності за цією програмою.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Програма зосереджена на збиранні інформації від внутрішніх стейкхолдерів регіону. Рекомендуємо, впроваджувати моніторинг івент-компній, івент-індустрії не тільки Тернопільської обл., а відповідно інших регіонів України. На даний час існує невелика кількість роботодавців івент-індустрії, що залучені до освітнього процесу. Рекомендуємо розширити кількість зовнішніх стейкхолдерів, залучених до ОП серед представників інших регіонів України з можливістю залучення представників іноземних компаній в тому числі івент-компній. Представники студентського уряду проявили незначну зацікавленість щодо результатів опитувань за даною ОП. Рекомендуємо активніше залучати органи студентського самоврядування ЗВО до процесу періодичного перегляду даної ОП, так як вона нова перспективна і потребує популяризації серед потенційних абітурієнтів, а особливо в середовищі студентів як мають можливість здобуття другого фаху за даною ОП.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Внутрішня система забезпечення якості освітньої програми в основному виконує свої функції та забезпечує достатньо якісний рівень як освітньої програми, так і освітньої діяльності. Проте враховуючи не велике коло зовнішніх стейкхолдерів, які приймають участь в опитуваннях, не залученість до даного процесу студентського самоврядування, вважаємо, що освітня діяльність за Критерієм 8 загалом відповідає рівню В.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Усі наявні внутрішні університетські нормативні документи, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу у ЗВО знаходяться у вільному доступі на сайті закладу у розділі «Публічна інформація» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/index.php). Всі документи оприлюднені на сайті та є доступними для всіх учасників ОП. Інформація щодо прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу надається під час проведення

щорічних конференцій трудового колективу, зустрічей студентського самоврядування з представниками деканату, регулярних кураторських годин. На думку ЕГ меню сайту є дещо перевантажене, інформація в розрізі даної ОП та випускової кафедри подана недостатньо повно, структуровано та зрозуміло, більшість інформації розпорошено по всьому сайті ЗВО, що ускладнює її пошук.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

ЕГ факт оприлюднення ОП не пізніше ніж за місяць до затвердження було неможливо встановити, на момент дистанційної експертизи. Проте під час спілкування з фокус групами вони інформували експертів про обговорення проектів ОП 2019 та 2020 років. На даний час на сайті ЗВО оприлюднено ОП «Режисура івент-проектів» (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/arts/rezhysura_2020_2.pdf) та рекомендації стейкхолдерів, проте дати публікації відсутні (http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/Zauvazhennja_stejkholderiv_shodo_OPP_rezhysura_ivent_projektiv.pdf). Роботодавці та здобувачі вищої освіти підтвердили свою участь у формуванні ОП. Це підтверджено і відповідними протоколами кафедри (інформацію подано в акредитацій системі NAQA на запит ЕГ). Окрім того, на сайті запропонована Google форма для пропозицій що до вдосконалення ОП (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKL8_FJSifFhctGfdK8BXowJ4cxV_NRHLxpHxmYKBupbmqg/viewform).

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

Інформація по ОП «Режисура івент-проектів» є у вільному доступі та оприлюднена на сайті ЗВО (http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/arts/rezhysura_2020_2.pdf). Розміщено на сайті ЗВО і силабуси курсів (http://tnpu.edu.ua/navchannya/sylabusy/magistr/arts/026_rezhysura_ivent_proektiv.php), каталоги вибірових дисциплін, як профільних так і загально університетських (<http://tnpu.edu.ua/navchannya/pershiy-bakalavrskiy-given.php>), проте інформація щодо реалізації ОП недостатньо вичерпна, структурована і зрозуміла. Це ж стосується й інформації щодо випускової кафедри театального мистецтва (<http://tnpu.edu.ua/faculty/Instytutmystectw/teatr.php>). Гарант ОП та адміністрація закладу усвідомлює потребу в розширенні й спрощенні доступу до інформації для усіх учасників освітнього процесу і готові вирішити її у скорочені терміни.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Загальноуніверситетська нормативна база регламентує переважну більшість аспектів освітнього процесу. Затверджена ОП оприлюднена на веб-сайті ЗВО і включає врахування зацікавлених сторін. Присутня анкета для рекомендацій від стейкхолдерів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Сайт ЗВО перевантажено інформацією, що ускладнює пошук відповідних документів. ЕГ рекомендує структурувати інформацію на сайті ЗВО з урахуванням саме студентоцентризованих документів. Інформація в розрізі факультету, а особливо кафедри театального мистецтва, подана недостатньо вичерпно і інформативно. Рекомендуємо розширити, конкретизувати й викласти більш доступно інформацію щодо реалізації ОП, а також діяльності НПП та випускової кафедри. На сайті неможливо встановити дати публікацій тих чи інших документів. Рекомендовано вдосконалити сайт у цьому напрямку.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Внутрішні загальноуніверситетські нормативні документи, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу, а також ОП і силабуси є доступними для усіх учасників освітнього процесу та знаходяться на офіційному сайті закладу. У той же час інформація про реалізацію ОП і діяльність з її забезпечення випускової кафедри потребує доповнення і структурування. Зазначені рекомендації некритичні, недоліки усвідомлюються керівництвом закладу і вже приймаються заходи для їх виправлення і покращення. Недоліки суттєво не впливають на загальну прозорість і публічність освітньої діяльності за ОП, що зумовлює визначення рівня відповідності за Критерієм 9 рівень В.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

5.1. Продовження п.3. Підсумок сильних сторін ОП: Чіткий і зрозумілий механізм розробки, затвердження, моніторингу, періодичного перегляду ОП, що регламентується діючими положеннями ТНПУ ім. В. Гнатюка. Впровадження позитивної практики щодо збирання кар'єрного шляху і працевлаштування випускників ЗВО. Залучення всіх груп стейкхолдерів до забезпечення якості ОП. Тісний і продуктивний контакт з роботодавцями щодо питань впровадження нових ОП і реагування на потреби ринку праці. Залучення здобувачів вищої освіти до всіх процесів створення, перегляду та впровадження ОП. Культури якості вищої освіти ТНПУ ім. В. Гнатюка сприяє простійшому розвитку ОП та освітньої діяльності за цією програмою. Загальноуніверситетська нормативна база регламентує переважну більшість аспектів освітнього процесу. Затверджена ОП оприлюднена на веб-сайті ЗВО і включає врахування зацікавлених сторін. 5.2. Підсумок слабких сторін ОП Відсутня практика залучення здобувачів до міжнародної наукової, творчо-мистецьких діяльності. Рекомендуємо впроваджувати можливості участі здобувачів ОП в програмах міжнародної академічної мобільності, дослідницьких та творчо-мистецьких міжнародних проектах. Рекомендуємо посилити науковий кадровий склад кафедри працівниками з івент-індустрії, залучення професіоналів-практиків івент індустрії. Студенти проходять практику та частину аудиторних занять на базі театрів Тернополя. Рекомендуємо розширити базу практик і залучити до організації практичної підготовки з івент-компанії. Рекомендації до написання магістерської роботи не є вичерпними Проте вимагає ретельнішого опису у рекомендаціях до опису практичної частини магістерської роботи. Рекомендуємо розгорнуто прописати зміст, задачі, вимоги та критерії оцінювання до творчої складової у контексті поєднання її з написанням магістерської роботи. Наявна лише одна репетиційна аудиторія, при подальшому розвитку ОП, на думку ЕГ, цього буде не достатньо. Рекомендовано розширити кількість творчих аудиторій. Оскільки ОП є новою. ЕГ рекомендує продовжувати наповнення та оновлення навчально-методичного забезпечення ОП. Студентські анкетування потребують розширення переліку питань. Рекомендовано продовжувати вдосконалювати форми та методи анкетування здобувачів. Програма зосереджена на збиранні інформації стейкхолдерів регіону. Рекомендуємо, впроваджувати моніторинг івент-компній, івент-індустрії інших регіонів України. Задіяна невелика кількість роботодавців івент-індустрії, до освітнього процесу. Рекомендуємо розширити кількість зовнішніх стейкхолдерів, серед представників інших регіонів України з можливістю залучення представників іноземних івент-компаній. Інформація в розрізі факультету, а особливо кафедри театрального мистецтва, подана недостатньо вичерпно і інформативно. Рекомендуємо розширити, конкретизувати й викласти більш доступно інформацію щодо реалізації ОП, а також діяльності НПП та випускової кафедри.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Навчальний план 2020 без техніч. помилки.pdf	h8opr5Ebl72t+rmRTr4CaMynTRkuSCTQdCktugDTz9c=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Плахотнюк Олександр Анатолійович

Члени експертної групи

Поляновська Людмила Олександрівна

Приз Валерія Миколаївна